

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العـدد 486 ـ الإثنين 10 مايو 2010 م ـ 26 جمادى الأولى 1431 هـ ـ ريالان



«الفهود» ضمّدوا جرحهم وأعدوا العدة لباختكور

مشعل مبارك: أنا مستعد لجمع الكرات مع العنابي!

فارس والغانم وتفاريس أبرز الغائبين

سقط الهلال.. وانتهى كل الدلال!

مونديال 74: الابتسامة لألمانيا.. والمديح لهولندا

جدو: أسرتي كانت السبب.. ولن ألعب للأهلي

أتوري وكات.. من يكسب التحدي؟!

جوائز بقيمة «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الخامسة

تصوير : محمد ديوبس

مجموعة من أعضاء مركز شباب برزان يزورون «استاد الدوحة»

الدوحة – استاد الدوحة

زارت مجموعة من أعضاء مركز شباب برزان مقر جريدة «استاد الدوحة» في اطار البرامج والفعاليات التي ينظمها المركز للجانه الرياضية المختلفة.

وقد كانت المجموعة محط حفاوة المدير العام لإدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع الدكتور أحمد سعيد المهندي والسيد رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي.

واعرب الخليفي عن سروره لهذه الزيارة وتمنى للمركز النجاح في اعداد جيل واعد يأخذ دوره في الارتقاء بمستوى الكرة القطرية.

وشرح رئيس تحرير «استاد الدوحة» الدور الذي تقوم به الجريدة في الاهتمام بأنشطة وفعاليات قطاع الفئات السنية وحرصها على تغطية هذه الأنشطة وتحدث عن رؤيته لواقع الصحافة الرياضية القطرية وانطباعاته عن مستوى الكرة القطرية في هذا الموسم حيث اشاد بمستوى المنافسة التي شهدتها بطولات الموسم وآخرها ما جرى في كأس الأمير المفدى من اثارة وندية تجلت في خسارة لبطل الدوري ووصيفه.

وتجولت المجموعة في أقسام الجريدة المختلفة ومنها التحرير والتحضير الطباعي والتصوير والأرشيف وغيرها وتعرفوا على مراحل طبع الجريدة.

وضمت مجموعة مركز الشباب المذكورة لاعبين من مختلف الأعمار وهم نواف أحمد ويوسف أحمد وأحمد صالح وعبدالله هاني وناصر اليزيدي ومحمد خضر وابراهيم زيد وعلي سالم القاضي ونايف هاني وناصر خالد وابراهيم احمد ومحمد زيد، ورافق المجموعة كذلك الزميل محمد الخيارين



لجنة المسابقات تبحث الروزنامة الجديدة مع الأندية

من المقرر ان تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اجتماعا مهما بعد غد الاربعاء بمقر الاتحاد مع امناء السر ورؤساء الاجهزة الكروية في الاندية من اجل الاعداد المبكر لبطولات الموسم الجديد 2011/2010 والتي سيتم من خلالها مناقشة روزنامة البطولات وتحديد مواعيدها النهائية.

وقال حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات لـ«استاد الدوحة» ان الاجتماع سيخصص لمناقشة مقترحات الاندية حول لوائح البطولات بعد تنقيحها وتدقيقها استنادا على الملاحظات التي قدمتها الاندية في الفترة السابقة حتى يتم اعتماد الروزنامة الجديدة.

واشار المناعي الى ان بطولة الدوري في الموسم الجديد سوف تنطلق في موعدها المقترح سلفا في منتصف اغسطس حيث سيتم الانتهاء من القسم الاول بوقت كاف حتى يتم افساح المجال امام المنتخب الوطني الاول للاستعداد لبطولة كأس الخليج المقبلة المقرر اقامتها في اليمن خلال اكتوبر القادم بينما سيتم انطلاق القسم الثاني من الدوري بعد انتهاء بطولة كأس اسيا التي ستقام في الدوحة خلال يناير المقبل.

طارق العتريس

في هذا العدد

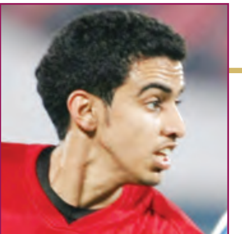
العنابي الاولمبي يغادر لفرنسا الاحد للمشاركة في بطولة تولون

يغادر العنابي الاولمبي الى فرنسا للمشاركة في بطولة تولون الودية يوم الاحد المقبل حيث تنطلق الدورة بتاريخ 18 مايو الجاري..

وكان المنتخب واصل تدريباته اليومية في ملاعب اكاديمية اسباير تحت قيادة مدربه الهولندي كو ادريانسي حيث من المنتظر ان ينضم للفريق لاعب نادي قطر فضل عمر بعد خروج فريقه من بطولة كأس سمو الامير على يد ام صلال.. وانضم للمنتخب لاعبو نادي السد بعد خوضهم للمباراة الماضية مع الريان في نصف نهائي كأس سمو الامير والتي خرج فيها الفريق بعد الخسارة بهدف لاثنين..

وسيبدأ العنابي الاولمبي مشواره في بطولة تولون بلقاء شيلي ثم الدانمارك وروسيا وتم توزيع المنتخبات المشاركة الى مجموعتين ضمت الاولى قطر وروسيا وشيلي والدانمارك، وضمت المجموعة الثانية كوت دفوار واليابان وفرنسا وكولومبيا. وتقام البطولة بنظام دوري من دور واحد في المجموعتين ويتأهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

الإصابة سبب غياب عفيفة عن النهائي



تواجد اللاعب الشاب عبدالله طالب عفيفة نجم وسط ميدان الريان في مستشفى سبيتار امس الأحد بغرض إجراء فحوصات لتحديد ماهية إصابته ومدى تأثره بها وقدرته على التواجد في التمارين الأخيرة لفريقه استعدادا لمواجهة ام صلال في نهائي كأس الأمير.

وبدا عفيفة الذي برز بقوة في مواجهة ربع النهائي امام الغرافة وفي نصف النهائي امام السد قبل تركه للمواجهة لشعوره بألم في وضع غير متفائل بإمكانية تواجده في المواجهة النهائية. وكان عفيفة قد اضطر للخروج بعد 30 دقيقة لعب امام السد في ربع النهائي، ليلعب عماد الحوسني بديلا له، ويعاني النجم الشاب من إصابة في العضلة الضامة، غير ان الفحوصات في سبيتار وحدها التي ستقرر امكانية عودته من عدمها في نهائي كأس الأمير.

ناصر الحربي

بسمة يدير مباراة الغرافة وباختاكور وفغاني لمباراة الغد

أعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم أمس الأحد تعيين طاقم تحكيم سوري لإدارة مباراة الغرافة وباختاكور ضمن منافسات الدور الـ16 في دوري أبطال آسيا يتكون من حكم الساحة السوري محسن بسمة والحكمين المساعدين تمام حمدون ومحمد جودت نحلاوي.

وعين الأردني محمد أبولوم حكما رابعا للمباراة والكويتي سعد كيل مراقبا للحكام والبوتاني ميندو دورجي مراقبا للمباراة.

وأسند الاتحاد الاسيوي إلى طاقم تحكيم إيراني مهمة قيادة مباراة الريان وموانغ ثونغ يونايتد التايلاندي ضمن منافسات الدور الـ16 في كأس الاتحاد الاسيوي يتألف من حكم الساحة علي رضا فغاني والحكمين المساعدين رضا سوخاندان ورأفت ساجدي داود. كما عين اللبناني علي صباغ حكما رابعا للمباراة والإماراتي سالم سعيد السويدي مراقبا للحكام وتشوانغ تشين فان من الصين تايبيه مراقبا للمباراة.

قالوا وقلنا

كات قال: الجماعية سر وصول أم صلال إلى النهائية

قلنا: وربما ستكون طريقهم الى منصة التتويج

قالوا: بوساكا يقود النهائي الغالي

قلنا: نريده ان يكون في مستوى الحدث

قالوا: نخبة من نجوم أفريقيا والأرجنتين والبرازيل في طريقهم لدوري قطر

قلنا: ياريت الا يكونوا نجوما على الورق!

الشيخ سعود بن عبدالرحمن قال: مصافحة سمو الأمير مكسب الرهيب والصقور

قلنا: الكل يتمناها

قالوا: زوجة تفاريس تربك مستقبله الاحترافي..

قلنا: وراء مستقبل كل لاعب امرأة!

قالوا: الغرافة يستعد لمواجهة باختاكور في أجواء أغلى الكؤوس

قلنا: في الآسيوية «غير» ان شاء الله

قالوا: شبح الإجهاد يطارد الريان وعودة ديانيه مستحيلة

قلنا: كان الله في عونه

فيصل بن أحمد قال: كلنا فائزون

قلنا: حقا هو عرس الجميع

قالوا: أتوري يحاول فك «شفرة» موانغ

قلنا: سيقدر على ذلك بالحنكة البرازيلية



قالوا: عبدو يدير مباراة قوية في استراليا

قلنا: فأل خير على التحكيم القطري

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
علي دبوق
حسان يوسف
أحمد عليان
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

تفاريس أبرز الغائبين عن مباراة الريان وموانج

فارس والغانم يغيبان عن مباراة الغرافة مع باختكور

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائمة اللاعبين المحرومين من اللعب في الدور الثاني (دور الـ 16) في دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم والتي تقام يومي غد الثلاثاء وبعد غد الأربعاء.

والموقوفون في دوري الأبطال هم ماثيو ليكي لاعب أديلايد يونايتد (أستراليا) محروم من اللعب في المباراة أمام تشونبوك موتورز (كوريا الجنوبية) يوم الأربعاء المقبل.

– أحمد فارس وإبراهيم الغانم لاعبا الغرافة (قطر) محرومين من اللعب في المباراة أمام باختاكور (أوزبكستان) يوم غد.

– أحمد الفريدي وحسن الخيرات لاعبا الهلال (السعودية) محرومين من اللعب في المباراة أمام بونيودكور (أوزبكستان).

– دينيلسون وايفناتي نستيروف لاعب بونيودكور (أوزبكستان) محرومين من اللعب في المباراة أمام الهلال (السعودية).

– كيم سانغ– سيك ولويز سيلفا الفيس لاعبا تشونبوك موتورز (كوريا الجنوبية) محرومين من اللعب في المباراة أمام أديلايد يونايتد (أستراليا).

– الكساندر كليتسكوف وستانيسلاف اندرييف والكساندر غينيريك لاعبي باختاكور (أوزبكستان) محرومين من اللعب في المباراة أمام الغرافة (قطر) يوم غد.

– كيم تايسو لاعب بوهانغ ستيلرز (كوريا الجنوبية) محروم من اللعب في المباراة أمام كاشيما انتليرز (اليابان).

– فارشيد طالبي لاعب زوباهان (إيران) محروم من اللعب في المباراة أمام ميس كرمان (إيران).

كما أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائمة اللاعبين المحرومين من اللعب في الدور الثاني (دور الـ16) في كأس الاتحاد الآسيوي 2010.

وتقام المباريات يومي غد الثلاثاء وبعد غد الأربعاء.

– مهند إبراهيم لاعب الكرامة (سوريا) محروم من اللعب في المباراة أمام ناساف (أوزبكستان).

– مارسيلو تافاريس لاعب الريان (قطر) محروم من اللعب في المباراة أمام موانغ ثونغ يونايتد (تايلاند) يوم غد .

– عبد الله دشتي لاعب كاظمة (الكويت) محروم من اللعب في المباراة أمام شباب الأردن (الأردن). علماً بأن غياب خالد الشمري سيتواصل نتيجة إيقافه بقرار من لجنة الانضباط.

– جاهونغير جيامرادوف وارتيوم فيليبوسان وسيارهي كروت لاعبي ناساف «أوزبكستان» محرومين من اللعب في المباراة أمام الكرامة.

– حازم جودت وعلاء الشقران لاعبي شباب الأردن (الأردن) محرومين من اللعب في المباراة أمام كاظمة (الكويت).

– ليوناردو دا سيلفا ودا موتا سيدرايلسون لاعبي ساوث تشاينا (هونغ كونغ) محرومين من اللعب في المباراة أمام الرفاع (البحرين).

– استمان بوناريو لاعب سريويجايا (إندونيسيا) محروم من اللعب في المباراة أمام تاي بورت (تايلاند).

– محمد كوني لاعب موانغ ثونغ يونايتد (تايلاند) محروم من اللعب في المباراة أمام الريان (قطر).

هزم الغرافة في النهائي ٢/٥

السد يفوز بكأس الصالات بجدارة

طارق العتريس



توج فريق السد بطلا لكأس الاتحاد لكرة الصالات بعد فوزه على الغرافة بخمسة أهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت مساء أمس على صالة نادي قطر وتوج سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة زعيم الصالات بكأس البطولة، فيما شارك كل من حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات ومحمد مبارك المهندي رئيس لجنة كرة الصالات في تتويج لاعبي السد بالميداليات الذهبية ولاعبي الغرافة بالميداليات الفضية، وكان السد الأفضل في المباراة ونجح لاعبوه في السيطرة على مجرياتها وكان المبادر بالتهديف عن طريق لاعبه محمد عيسى الكبيسي، ثم تعادل اللاعب سعيد النعماني للغرافة وعاد السد ليؤكد على أفضليته ويحرز هدفين متتاليين عن طريق أحمد الهاشمي ورودريجو لينتهي الشوط الأول بثلاثية مقابل هدف للسد.

وفي الشوط الثاني أحرز أحمد الهاشمي الهدف الرابع لفريقه السداوي والثاني له ثم نجح لاعب الغرافة فلافيو في احراز الهدف الثاني قبل أن يضيف الهاني الهدف الخامس والأخير للسد.

عبوة ناسفة انفجرت بسيارته القديمة

إشاعة مقتل مدرب عراقي تسري كالنار في الهشيم!

بغداد – صلاح الفتلاوي



فند مدرب نادي بغداد والمنتخب الاولمبي السابق يحيى علوان خبر مقتله او اصابته بجروح في حادثة انفجار سيارته القديمة بعبوة لاصقة في منطقة الكاظمية شمال بغداد السبت، وقال علوان ان عدم تحويل سندات ملكية سيارته الخاصة بعد بيعها الى شخص ثان كان وراء الاشتباه بمصرعه اثر عبوة لاصقة وضعها مجهولون في السيارة ذاتها وتسبب انفجارها باحتراق السيارة ومن كان بداخلها.

واضاف مدرب نادي بغداد بان الشرطة المحلية التي كانت تقوم باخلاء القتلى والمصابين في مكان الانفجار عثرت على جثة مشوهة داخل احدى السيارات المحترقة من جراء الحادث وعند تفتيش السيارة وجدت الاوراق الرسمية العائدة لي مما ادى الى الاعتقاد بان الشخص المحترق هو يحيى علوان وهكذا بدات اشاعة مقتلي تتطاير كالنار في الهشيم لتصل الى بعض وسائل الاعلام التي بثت الخبروتلقفه الناس على وجه السرعة.

شعور ممزوج بالفرح

وتابع علوان: فوجئت في الحقيقة بالاتصالات المستمرة من الاصدقاء والزملاء والمعارف وجماهير الكرة التي لم تنقطع على هاتفي النقال حيث كان الجميع يستفسرون عن الحادثة وهم غير مصدقين بان يحيى علوان هو الذي يرد على الاتصالات بلحمه ودمه فكان شعورا ممزوجا بالفرح بعد ان تأكدوا من ملابسات الحادث.

من جانبها بادرت ادارة نادي بغداد على الفور الى نفي نبأ مصرع مدرب فريقها الكروي يحيى علوان موضحة الامر بان علوان قد باع سيارته قبل فترة الى احد الاشخاص دون ان يحول ملكيتها الى المشتري الجديد في دائرة المرور العامة لذلك فان الاوراق الثبوتية العائدة للمدرب والتي وجدها رجال الشرطة في السيارة هي التي روجت الى اشاعة مقتل الرجل موضحة بان علوان كان وقت الحادث في زيارة لنادي الكرخ الرياضي الذي يبعد عشرات الكيلو مترات عن موقع الانفجار، وهكذا يبدو ان الامر بعيد كل البعد عن وجود جهات تقف وراء اطلاق هذه الشائعة والترويج لها في هذا الوقت لاحباط علوان لاسيما والبحث جار عن مدرب لقيادة المنتخب الوطني او زعزعة معنوياته ومعنويات فريقه قبل مواجهة القوة الجوية متصدر لائحة المجموعة الشمالية بدوري الكرة الممتاز.

المؤتمر الدولي للتربية البدنية والترويح والرياضة يختتم بعد غد..

دونج لـ «استاد الدوحة»: ملف قطر 2022 ينطوي على رؤية هامة



عبدالعزيز أبوحمر - تصوير/موهن موهنان

على هامش فعاليات المؤتمر الدولي الثاني والخمسين للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي، تحدث الدكتور دونج جا يانج، رئيس المجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة لـ «استاد الدوحه» قائلاً: إن الدوحة من أكثر دول العالم أمناً وأماناً وأن ملف قطر 2022 ينطوي ببساطة على رؤية بعيدة المدى من القائمين على الرياضة في قطر...

وستختتم فعاليات المؤتمر الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي بقاعة القصر في فندق جراند ريجينسي مساء الأربعاء.

وكان سعادة سعد بن إبراهيم آل محمود وزير التعليم والتعليم العالي قد افتتح مساء السبت المؤتمر الذي تستضيفه قطر خلال الفترة من 8 إلى 12 مايو الجاري بحضور الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الاولمبية وأعضاء اللجنة المنظمة للمؤتمر ونخبة من الأكاديميين والمحاضرين ورؤساء الاتحادات الرياضية القطرية وأمناء السر وأعضاء اللجنة الأولمبية القطرية.

وبعد افتتاح المؤتمر، قال الشيخ سعود بن عبدالرحمن في كلمته: إن قطر وفي ظل القيادة الرشيدة لحضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى والدعم المباشر والمتواصل لسمو ولي العهد الأمين الشيخ تميم بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية تبذل جهوداً كبيرة في إعطاء نفس القدر من العناية والاهتمام للرياضات الأولمبية من ناحية والتي تمثلها الفرق الأولمبية ولفرص ممارسة الرياضة التي يتم توفيرها للمجتمع القطري من ناحية ثانية.

الحلم الأولمبي

أما الدكتور دونج فقد أكد في كلمته وتصريحاته أن قطر من أكثر البلاد أمنا في العالم واعتبر أن أسياد الدوحة 2006 تعادل في قيمتها الميدالية الذهبية الأولمبية مشيرا إلى أن قطر أرسلت رسالة مهمة للعالم بتنظيمها الاحترافي للألعاب الآسيوية وحظيت باحترام اللجان الأهلي الأولمبية في شتى أنحاء العالم.. قطر تستحق الميدالية الذهبية في استضافة الألعاب الآسيوية..

وقال الدكتور دونج إن الحلم الأولمبي يبدأ من التفاعل بين الأم والطفل، ولذلك فإن الأم تلعب دورا كبيرا في التعبيرات الحركية منذ نشوء الطفل ومن هنا يأتي تركيزنا ثم إلى المدارس حيث يجب على المدارس أن تثقف الطفل فيما يتعلق بالتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي والمواد المطلوبة والتجهيزات وكذلك المناهج التعليمية..

هذا الأمر يعد ثقافة مهمة والاهتمام به يجسد الالتزام بالرياضة وبمجمل الحركة الأولمبية.. الإلتزام بالرياضة يبدأ بالإلتزام ببرامج التعبيرات الحركية منذ نشأة الطفل.. ما يقوله الأمهات والأباء يتعلمه الأبناء.. يتعلمون كيفية بدء حياتهم منذ الصغر..

وختم الدكتور دونج حديثه بالقول: اللجنة الأولمبية القطرية تضم كوادر على أعلى مستوى وهي لجنة قادرة على تنظيم الألعاب الأولمبية ولذلك فإن الإشادة باللجنة الأولمبية القطرية هو أمر طبيعي ومستحق.. وعن حديثه بعاطفة شديدة عن قطر، قال الدكتور دونج، قطر بلد جميل زرته 3 مرات وأنا أعيش قصة حب حقيقية مع هذا البلد..



قطر الأكثر أمناً ولجنتها الأولمبية من أكثر اللجان الواعدة في العالم

الجابر: لدينا منشآت رياضية حديثة صديقة للبيئة

أكد خليل ابراهيم الجابر مدير ادارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية والمنسق العام لمؤتمر أشبر: أن رؤية اللجنة الأولمبية القطرية مستمدة من رؤية دولة قطر الشاملة مبينا وجود تنسيق تام في هذا الخصوص مع كافة الجهات العاملة في الدولة.

ومع بدء فعاليات اليوم الأول للمؤتمر الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي، تحدث الجابر عن ملف قطر لاستضافة مونديال 2022 وقال للحضور: إن قطر لديها ملف طموح لاستضافة كأس العالم وهي واحدة من البطولات الموضوعة على أجندة اللجنة الأولمبية القطرية وستكون للمرة الأولى في الشرق الأوسط.

وأكد الجابر أن قطر تمتلك الامكانات الكافية لاستضافة الحدث العالمي بأكمل وجه موضحا وجود أكثر من 15 ألف غرفة فندقية حاليا بالدوحة سترتفع الى 25 ألف غرفة في عام 2012 موضحا ان عام 2021 سيشهد انطلاق أول قطار في دولة قطر للتنقلات المحلية البينية وللدول المجاورة.

وشدد الجابر على أهمية انتقال الدورات والبطولات من قارة الى قارة حيث يتم نشر روح الرياضة موضحا أن هذا من أهم الجوانب التي تسعى اليه اللجنة الأولمبية الى جانب زيادة الوعي لدى الرياضيين، مشيرا في الوقت نفسه الى مسألة اعطاء الفرص لباقي الدول العربية لاستضافة مثل هذه الاحداث ويعتبر هذا سوقا جديدا يتم فتحه لهذه المنظمات الرياضية لتوسعة المشاركة واستضافة الاحداث الرياضية في الدول العربية.

ونوه خليل الجابر الى أن قطر تملك منشآت عالمية معترف بها من قبل اللجان والمؤسسات الرياضية العالمية بالاضافة الى وجود منشآت حديثة أخرى صديقة للبيئة، علاوة على وجود ملعب يسع لأكثر من 16 ألف متفرج يعمل بنظام التبريد.

وقال الجابر إن قطر واللجنة الأولمبية لديها رؤية مشتركة للرياضة وهي أن تجمع العالم من خلال الرياضة وهذه الرؤية بدأت بالفعل تجمعنا مع أقطار العالم وما هذا المؤتمر إلا واحدا من بنود رؤيتنا معربا عن سعادته بوجود المؤتمرين في الدوحة.

عروض تراثية مبهرة من مدرسة الأحنف

قدم طلاب مدرسة الأحنف بن قيص الإعدادية المستقلة للبنين عروضاً تراثية حظيت بثناء الحضور في افتتاح المؤتمر الدولي الثاني والخمسين للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركي.

وبرع الطلاب في تقديم لوحات فنية تراثية رائعة تمثلت على إيقاع النهام مرورا بأجواء الغوص واللؤلؤة. كما شملت اللوحات الراقصة فنون العرضة والرزيف.



منيرة آل ثاني

الرقم واحد ومليون

ما يميز مباريات الكؤوس (الجمهور) فهم الرقم الصعب هم النكهة التي تجعل لروح المباراه بريقا آخر، ما اروع المباراة عندما تكون بأنفاس جماهيرية تناصر وتقف الى جانب ناديها عكس الشكل المحبط عندما يكون اللعب للكراسي الخالية، جامدة دون حراك ولا تحريك، لا لهذا الفريق ولا لهذا النادي ولا للحكم ايضا، يقف صامتا ينتظر توافد الجمهور عليه ليكون للمقعد حلاوة تجعل من الحدث الكروي احتفالية مع ندية وتشويق ينتظرها كل لاعب في المستطيل الاخضر..

لا يختلف اثنان على جماهيرية العربي والريان، أكبر قاعدتين جماهيريتين في دولتنا، البعض يقول الريان الاكبر وعشاق الاحمر يقولون العربي الاكبر، قاعدتان تصبان في مصلحة الكرة القطرية، وما اجمل جمهورهما في نهائيات اغلى البطولات، بتواجد هذين الفريقين لان روح التشجيع تكون حاضرة بقوه بكل ما تحمل من حب وعشق لناديهما، والاجمل روح الانتماء للناديين مهما بعدا عن منصات التتويج تجد العرباوي والرياني أوفياء الى ابعد الحدود..

وجود العربي في نهائي كأس ولي العهد افرح قلوب الكثير من عشاق نادي الشعب وظهر الكثير من الوجوه المختفية عن الساحة الكرويه منذ زمن، رغم الخسارة لكن العربي هذه السنة ظهر بمظهر جيد بحلوله في النهائي اضافة الى المركز الثالث في الدوري وبطل الرديف، ما يعد جهدا مشكورا للكتيبة العرباوية..

كذلك الرهيب الرياني لم يحرمنا من تواجد جمهوره الوفي في نصف ونهائي كأس الامير، فوز الريان على الغرافة البطل والسد الوصيف انجاز محسوب للرهيب هذا الموسم، هتافات جماهير الريان الغفيرة في الاستاد جعلت الملعب يتحرك مع الريان يريد ان يفرح قلوب الامة الريانية وكان لهم ذلك والسبب وقفتهم مع ناديهم العريق..

الكابتن خالد سلمان يعي مدى اهمية الجمهور في المباريات وقدرتهم على تحفيز اللاعبين وكانت له قفشة ذكية بإعلان تحدٍ بينه وبين احمد مبارك في المجلس من سيكون الاكثر جماهير الزعيم ام جماهير الرهيب، تبعها بقفشه من بومحمد «ماجد الخليفي» نجد لوحات باسم خالد سلمان بين جماهير الريان تثبت ان جماهير الرهيب أكبر، كان له هذا بيافطة ظريفة من محبي الريان..

الجمهور حدث قائم بحد ذاته تواجدهم وتجمعهم يعطي الدافع للجميع، هم كما رجع الصدى السريع المتفاعل مع كل هجمة ومع كل هدف تحيي الكلمات والآهات من الجمهور وتقوي العزيمة لدى حاملي شعار فريقهم المفضل.

حب النادي لايشترى ولا يباع فهو يتواجد بالفطرة في قلب الشخص اقصد هنا المواطن المحب سواء كان (لاعبا او مسؤولا او مشجعا) لا مقابل مادي في هذا بل مقابل شعور عاطفي، كثيرا ما نسمع اشجع هذا النادي لقربه من البيت او تواجد احد اخواني او اقاربي فيه، ومن هنا يبدأ الحب والولاء والانتماء الذي يعتبر سرا كما هو حب الوالدين وحب الوطن كذلك حب النادي والرياضة لها مكانها، والدليل سماعنا الكثير من الالقاب تثبت حالهم (عاشق الغرافة، محب السد الى النخاع او مجنون في حب العربي، متيم في هوى الريان) كلها تدل على الحب والمحبة الى اعلى الحدود قد تصل الى الهوس..

عدسة المجلس قبيل احدى مباريات كأس الامير كانت تتجول بين الجماهير، صعقت من مشهد احد الاندية بتوزيع (الثوب) على الجماهير ليبدوا مواطنين ام القصد بأن يكون شكلهم موحدا لو كانت هذه النية وجب عليهم توزيع ملابس وشعار النادي افضل من اللباس الوطني الرسمي، وكما قال (احمد مبارك آل شافي) في المجلس نحن نتشرف بكل الجنسيات التي تشجع اي ناد ولا فرق بين جنسية واخرى لان هذه رياضة تجمع ولاتفرق، ديننا الحنيف امرنا بالتساوي دون التنابز و(الطنازه) على جنسيه عن اخرى..

فلو كان مشجعو هذا النادي وافقوا على التشجيع محبة او بمقابل مادي عليهم احترامهم كما هم لا ان نطلب منهم التغيير من اجل شكل اورغبة في عقول البعض يمنون النفس ان يكون النادي جماهيريا من ابناء الوطن، من يريد ان يكون اي ناد له قاعدة فليعمل بالشكل الصحيح بعيدا عن سياسة الترقيع بل العمل الجاد ولنا أمثلة كثيرة في الدوري القطري، كانوا تحت الصفر واليوم هم في اعلى الترتيب اضافة الى قاعدة جماهيرية بأفعالهم وعملهم الجدي اوجدوها..

احدى الاخوات شاهدت معي اللقطة، قالت الحمد لله لم يتم السماح لهم بوضع سماعات كبيرة وتسجيل صوت المشجعين في الدوريات الاوروبيه ووضعها حتى يصدقوا ان لهم شعبية طاغية...

انظروا الى العالم العربي ومدى عشق الكثيرين لاندية عالمية بشكل خرافي على رأس القائمة (برشلونة، ريال مدريد، مانشستر..وغيرهم) فهل تتخيل لو مشجع عربي محب لبرشلونة حضر مباراة في الدوري الاسباني ثم وجد هجوما من شخص (انت عربي) لماذا تشجع نادينا و(انت عربي مسلم)، محبتنا لهذه الاندية من باب التشجيع واللعبة الحلوة، فلا نذكر جنسيتنا قطري اشجع ناديا اسبانيا بل في محبة الاندية والكورة (لا جنسية ولا وطنية) هي محبة تغرس في قلب عن القلب الاخر..

شتيلكه والعربي

رغم ما حققه النادي العربي من نتائج جيدة هذا الموسم، الا ان قرارهم الاستغناء عن شتيلكه هو الانسب رغم نسبة الايجابيات النسبية التي تذكر، بوجود سلبيات كثيرة في تجربته ولا اعتقد انه سيقدم لهم شيئا جديدا ربما يستطيع صنع الفارق للسيلية الموسم القادم رغم قلة العناصر الفاعلة في هذا النادي لكن يعد من الاندية التي قد تقدم مفاجأة في الموسم القادم..

من وجهه نظري العربي بحاجة الى مدرسة برازيلية فهي الانسب الى الكرة القطرية مع احترامي للمدرسة الاوروبية لكن هذا الواقع، شتيلكه ظلم العربي في اختياره للركلات الترجيحية ضد ام صلال، اختيار (محمد المال) الذي تسبب في خطأ كبير ادى الى هدف البرتقالي، في هذه الحالة نفسيا المال سيكون مهزوزا داخليا وهذا ما حدث رغم انني متذوقة للكرة ولست مدربة ولا محللة فنية، هذا رأي، العربي صادف سوء الاختيار من المدرب لمن يجب عليه التسديد، لو زج بالحارس رجب حمزة للتسديد كأن أفضل بكثير، لكن ام صلال اثبت انه كبير ويظهر وقت اللزوم..

العربي بحاجة الى تدعيم صفوفه باللاعبين المواطنين بشكل كبير حتى لا يكون لديه نقص بإصابة لاعب او غيابه ينتهي الفريق، التدعيم هو الحل لتكون جماهير القرن سعيدة، جماهير الشعب بحاجة الى الفرحة، اما الروشته اختيار مدرب بالشكل الصحيح اضافة الى تدعيم جميع الخطوط بالمواطنين من الاندية الاخرى ولا يكتفون بالموجود لانهم لا يحققون الفارق لتحقيق البطولات المرجوة..

صفر

(اللاعب المسيار) ضيف شرف لا يسمن ولا يغني من جوع، كما يقال «وجوده زي عدمه»، التجارب اثبتت هذا الشيء في كثير من المناسبات منهم (حسين عبدالغني واسماعيل مطر وغيرهما واخرهم مالك معاذ) الجميل في المسيار ان تشاهد لاعبا كبيرا له اسمه في الخليج متواجدا في فريقك لكن هل في لعبه كرة القدم الجماعية لاعب يقدم خلال 24 ساعة وشارك في مباراة مع فريق لم يتأقلم مع عناصره ابدا ولم يعلم غير انه لبس نفس الشعار واصبح منهم وفيهم... حدث العاقل بما يعقل يا جماعة الخير، هذا هدر للمال العام فقط لكن الافادة والاستفادة «صفر».



«الرهيب» أول المتأهلين باستحقاق إلى النهائي الغالي..

كيف أُجبر السداوية على الخروج من مولد الموسم بلا لقب؟

كأس سمو الأمير

عبد المجيد الكزار

نجح الريان في الحصول على بطاقة التأهل إلى نهائي كأس سمو الأمير المفدى التي تعتبر مسك ختام الموسم الكروي القطري عقب تغلبه على السد 2–1 في نصف النهائي الذي كان استاد ثاني بن جاسم بالغرافة مسرحا له مساء يوم الجمعة.

وجاءت المباراة حافلة بالتنافس والندية والإثارة بين الفريمين خصوصا أن كل واحد منهما كان يرى في أغلى البطولات فرصته الأخيرة من أجل إنقاذ موسمه محليا بعدما أخفق في بلوغ منصة التتويج في البطولات السابقة..

وبذل الفريقان جهودا كبيرة من أجل انتزاع تذكرة التواجد في النهائي، فلم يسترخصا أي شيء في سبيل تحقيق ذلك المكسب النفيس مما ساهم في تقديم عرض كروي متميز كان المستفيد الأكبر منه هو الكرة القطرية التي قدمت مؤشرات الإقناع على انها تسير على الطريق الصحيح الذي يقودها نحو تحقيق المزيد من التطور والتقدم اللذين تنشدهما ويمكناها من أن تصبح لها مكانة مميزة بفضل أنديتها ومنتخباتها بين القوى الكروية الرائدة على صعيد القارة الآسيوية.

وأوفى جمهور الريان والسد بالوعد إذ إزدحمت به مدرجات استاد ثاني بن جاسم فألهب المباراة بأهازيجه التشجيعية وأضاف عليها لمسة من الإحتفالية وكان من بين المحركات والدوافع المهمة التي حملت اللاعبين على إخراج كل مافي جعابهم من طاقات وتقديم كل ماعندهم من جهود..

وفاق عدد الجمهور 15 ألف متفرج فكان بحق ملح طبق نصف النهائي الأول..

ونظرا لأهميتها ولعلو رهانها عطفا على أنها مباراة كأس غالية وفي دور متقدم جدا فإن الفوارق فيها إختلفت بين المتبارين ولم يبق لحسابات الأفضلية أو الترشيحات الأولية أي وزن على أرضية الملعب..

وبات الريان مرشحا قويا لإحراز لقب كأس سمو الأمير للمرة الرابعة في تاريخه بعدما نال هذا الشرف الكبير أعوام 1999 و2004 و2006 خصوصا أنه أزاح من طريقه إلى ملعب خليفة الدولي الذي سيكون مسرحا للنهائي الغالي يوم السبت المقبل منافسين من العيار الثقيل كانا يصنفان على رأس قمة المرشحين للقب وهما الغرافة بطل دوري النجوم وكأس النجوم وكأس سمو ولي العهد وكذلك السد.

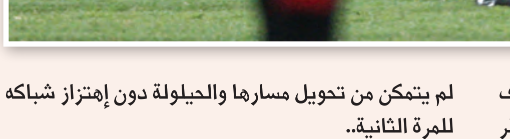
وكان الريان قد بدأ مشاركته في البطولة من الدور الثالث « دور الـ16 » حيث تواجه مع السيلية فإنتزع منه فوزا قيصريا بهدف لصفر من توقيع نجم خط هجومه البرازيلي أفونسو ألفس..

حذر مبرر

لأنها مباراة نصف نهائي لكأس تحتل مكانة رفيعة جدا في كرة القدم القطرية، كان من الطبيعي أن تطغى عليها في بدايتها الحسابات







التكتيكية وأن تمر بالمرحلة المألوفة في جل المباريات ألا وهي مرحلة جس النبض التي تمكن الجهاز الفني لهذا الفريق من إكتشاف نوايا نظيره في الفريق الثاني والتعرف على نهج وطريقة اللعب..

وإحتدم الصراع بوسط الملعب كحلقة مهمة من حلقات اللعب التي لها دورا إستراتيجيا حيث أن مهامها تتوزع بين الإرتداد عندما تكون الكرة في حوزة الخصم من أجل مآزرة الدفاع والمساهمة في إغلاق المنافذ والممرات في المنطقة الخلفية وتضييق المساحات وممارسة الضغط على حامل «البريسينغ» من أجل إسترداد الكرة ثم الانتقال إلى المرحلة الهجومية «عند تملك الكرة طبعا» عبر التحضير للهجمات من الوسط بصياغتها وإختيار جهة تنفيذها إما بالإعتماد على المرور من الرواقين الأيمين أو الأيسر أو من العمق..

وحقق السد أفضلية هجومية على الريان في بداية الشوط الأول مستفيدا من التنظيم الذي لعب به حيث انه إعتمد على المهاجم المحوري البرازيلي لياندرو الذي كان يجد المساندة من كوانسي في اليمين وعلي عفيف في اليسار فضلا عن فيليبي في العمق والذي حاول القيام بدوره المعتاد كصانع ألعاب وممون رئيسي بالتمريرات المناسبة لخلق فرص التهديف..

ومقابل ذلك الانفتاح الهجومي السداوي الذي بعث إشارات إنذار للبرازيلي باولو أتوري، مدرب الريان، حرص الأخير على إلزام لاعبيه بتأمين الناحية الدفاعية بشكل أكثر..

ونجح الدفاع الرياني إلى أبعد الحدود في إحتواء خطورة الخط الأمامي السداوي عبر إتباع نوعين من طرق الرقابة، الفردية ورقابة المنطقة.

وساهم دانييل جومو ويونس علي وعبد الله عفيفة في منح ثقل أكثر للدفاع الرياني حيث تولى الثلاثة مهمة الإرتداد للوراء كلاعبي إرتكاز والتواجد قرب زملائهم المدافعين من أجل المساهمة في تكسير الهجمات السداوية وإفراغها من أي خطورة.

ولابد من الإشادة في هذا الصدد بجومو الذي لعب دورا كبيرا في المباراة لأن أداؤه الدفاعي حرم السداوية من كرات كثيرة حيث انه نجح في النزالات الثنائية واسترداد الكثير منها وكان شعلة نشاط في وسط الميدان وعنصر الربط بين الدفاع والوسط، ولذلك جاء فوزه بجائزة أفضل لاعب في المباراة مستحقا.

تغييران إضطراريان

استعاد الريان مهاجمه الصريح البرازيلي أفونسو ألفس في التوقيت المناسب بعدما غاب عن المباراة السابقة أمام الغرافة في ربع النهائي بسبب الإصابة.

وحامت الشكوك حول مشاركته في نصف النهائي وكان التخوف من مواصلة غيابه واضحا لأنه يشكل قوة ضاربة في خط هجومه ويعتبر منذ أن انضم إليه في يناير الماضي خلال فترة الانتقالات الشتوية على سبيل الإعارة من السد مفتاحا أساسيا لانتصاراته المحلية والآسيوية بدليل أنه يتصدر قائمة الهدافين في كأس الاتحاد الآسيوي التي يواصل فيها الفريق مشواره حيث انه يلاقي غدا الثلاثاء على ملعبه أحمد بن علي منافسه التايلاندي موانغ تونغ يونايتد.

وإذا كان أتوري قد جدد الثقة في أفونسو وأشركه أساسيا منذ البداية فإنه بالمقابل آثر الإبقاء في دكة الإحتياط على المهاجم الثاني الأساسي العماني عماد الحوسني لأنه قرر الإعتماد على مهاجم واحد مما أعطى الإنطباع على أنه فضل مبدأ السلامة وعدم الانجراف نحو الهجوم مبكرا حتى لايتنازل على المساحات في الوسط للسد الذي تكمن قوته في هذه المنطقة..

ولأن المباراة ذات أهمية عالية كما تمت الإشارة إليه أعلاه كان من الطبيعي أن تتعدد الإلتحامات بين لاعبي الفريقين وأن يتسم اللعب بالرجولة والإندفاع.

ونتيجة لذلك تعرض المهاجم لياندرو في الدقيقة 26 وعبد الله عفيفة في الدقيقة 30 للإصابة التي منعتهما من إكمال اللقاء وفرضت على مدربيهما القيام بتغييرات إضطرارية.

وأشرك الروماني كوزمين أولاريو مدرب السد، المهاجم ماجد محمد بينما أشرك أتوري عماد الحوسني فصاحب هذا التغيير الأخير تعديلا مهما في المواقع بحيث تراجع حامد إسماعيل من منطقة الوسط اليمين إلى الوسط الدفاعي وبات الحوسني مهاجما ثانيا إلى جانب أفونسو لتتغير الشاكلة أيضا إلى 4–4–2..

ورافق التغيير الرياني الذي كانت له صبغة هجومية واضحة تحولا في مسار الشوط الأول حيث عادت الحيوية الهجومية المفقودة إلى الريان الذي بات أكثر جرأة على اللعب عاليا والتقدم للأمام. وهذا ما أرغم السد على مراجعة حساباته قليلا وفرض عليه الحذر والتريث قليلا في إندفاعه وزيادة الإهتمام بتأمين منطقته الدفاعية من أجل الموازنة بين الواجبين الدفاعي والهجومي.

وتميز الشوط الأول بندرة الفرص الواضحة وكان لابد من الإنتظار إلى مابعد الدقيقة 30 لتصبح أكثر خطورة على مرمى الفريقين.

وحالف التوفيق الحوسني في الدقيقة 42 فأحرز الهدف الأول مستفيدا من كرة مرتدة من الحارس محمد صقر بعدما لم يتمكن من إمساك تسديدة أفونسو من مشارف منطقة الجزاء..

وكأن أتوري يجدد ماقام به في المباراة السابقة أمام الغرافة «على الرغم من وجود إختلافات» عندما أشرك المهاجم سيد البشير محل الظهير الأيمن عبد الرحمن مصبح عندما كان فريقه متأخرا بهدف من أجل إحداث الكثافة العددية في خط الهجوم ثم سحب حامد إسماعيل من وسط الملعب للعب في مركز الظهير الأيمن، فنجح سيد البشير في إدراك التعادل من لمسته الأولى للكرة.

تدخل كوزمين المتأخر لم يجد نفعاً!!

فقد السد بعد خروج هدافه لياندرو مصابا في الشوط الأول جزء مهما من قوته الهجومية. ولإعادة العجلة الهجومية للفريق إلى الدوران من جديد وإدراك التعادل قام كوزمين بسحب الغاني كوانسي الذي لم يقدم الإضافة الهجومية المرجوة منذ إلتحاقه بالزعيم واشرك محله حسن الهيدوس مع مطلع الشوط الثاني الذي بدأه الريان مندفعا مستفيدا بلاشك من هدف الحوسني قبل 3 دقائق من نهاية الشوط الأول.

وكان من الواضح أن ذلك الهدف وضع الرياني في وضعية نفسية أفضل ومنحهم ثقة أكثر في الذات..

وفي الدقيقة 54 مرر جومو كرة غير مبعدة بطريقة صحيحة من الهيدوس فمررها إلى يونس علي الذي سدد بقوة من مشارف منطقة الجزاء فاستقرت في الجهة اليسرى من مرمى الحارس محمد صقر الذي لم يتمكن من تحويل مسارها والحيلولة دون إهتزاز شباكه للمرة الثانية..

ولم يجد كوزمين وفريقه متأخرا بهدفين بدا من القيام بتغيير هجومي أملا في العودة إلى أجواء المباراة وتدارك الموقف فأشرك خلفان إبراهيم بدلا من لاعب الوسط الدفاعي محمد عبد الرب في الدقيقة 60.

وقد طرح هذا التغيير المتأخر نسبيا أكثر من علامة إستفهام لأن خلفان لاعب يملك ميولا وإمكانيات هجومية جيدة وهو قادر أكثر من غيره على خلق الإضافة في الخط الأمامي وإرباك التوازن الدفاعي لأي فريق بفضل انطلاقاته السريعة وقدرته على المناورة والمراوغة والإنسلال لمنطقة الجزاء..

وبالفعل تغير الأداء الهجومي السداوي فأصبح أكثر فعالية وخطورة على المرمى الرياني بدليل أن خلفان سدد في القائم مرتين في أقل من دقيقتين «67 و68».

وأثمر الضغط السداوي هدف تقليص الفارق بواسطة الهيدوس في الدقيقة 71 بعد أن تهيأت له الكرة في داخل منطقة الجزاء فسدد في قلب المرمى..

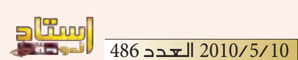
ورای أتوري أن السد تملك منطقة الوسط فبات الأكثر سيطرة على مجريات الشوط الثاني ولذلك قام بتغيير ذات طبيعة دفاعية حيث انه أخرج فابيو سيزار الذي يعتبر لاعب وسط هجومي بعد دقيقة من هدف السد وأشرك محله محمد ياسر الذي يعد لاعب إرتكاز.

وصمد الريان في الدفاع عن تقدمه على الرغم من إنخفاض عامل اللياقة البدنية عند بعض لاعبيه إلا أن روح التنافس والإصرار على الفوز حثهم وحملهم على المقاومة وتحمل الضغط الهجومي للسد الذي خانه التوفيق في إدراك التعادل حيث أتيحت للاعبيه في الهجوم خصوصا ماجد محمد والهيدوس فرصتين من ذهب للتهديف ولكن لم يفلحا في استغلالهما بالشكل الصحيح لينتهي اللقاء بفوز مستحق للريان الذي أصبح على بعد خطوة من دخول التاريخ مجددا وإحراز أغلى الألقاب للمرة الرابعة في تاريخه.

بطاقة المباراة

السد–الريان

التاريخ: 2010 /5/7
المناسبة: نصف نهائي كأس سمو الأمير
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة:2–1 لصالح «الريان»
الأهداف: الحوسني د 42 ويونس علي د 88 «الريان» والهيدوس د 71 «السد»
الإنذارات: إبراهيم ماجد ومحمد كسولا من «السد» وعبد الرحمن مصبح ومحمد ياسر من «الريان»
أفضل لاعب: دنييل جومو من «الريان».



بعد هدوء العاصفة..

أتوري تفوق على كوزمين في الاختيارات

طارق العتريس

كيف كسب اتوري الداهية الرهان من نظيره وغريمه اورلي كوزمين مدرب السد؟؟.. سؤال فرض نفسه بقوه في المواجهه التي جمعتهما في نصف نهائي كأس سمو الامير هذا الموسم، خاصة وان كوزمين سبق وقد دانت له الافضليه في مسابقة الدوري مرتين وهزم اتوري ٤/١ و٤/٣.. فماذا حدث في مواجهة أغلى الكؤوس وكيف تبدل الحال ولم يستطع كوزمين تأكيد تفوقه على اتوري، ومن المسؤول عن خسارة الزعيم السداوي هل هم اللاعبون الذين اتهمهم مدربهم بعدم العمل وحصولهم على اجازه مبكره؟ ام ان المدرب هو المسؤول عن نواحي التوظيف والتشكيل والتبديل واختيار الخطة؟!!

وكيف نجح اتوري في اقصاء ثاني الدوري من اغلى الكؤوس بعدما سبق واطاح بالغرافة بطل الدورى وبات مرشحا قويا للفوز باللقب في المواجهه الاخيره..



من اجل البحث عن الاجابات والتفسيرات حول اسباب تفوق اتوري امام كوزمين لابد ان نعود الى البدايه والتي يمكن من خلالها اختيارات المدربين للتشكيله ومن هو الاكثر توفيقا ونجاحا في اختيار العناصر المناسبة للمواجهة بعيدا عن الجدل الذي اثير قبل المباراه حول امكانية مشاركة مهاجم الريان الخطير افونسو..

نجد ان كوزمين بدأ المواجهه بتشكيله تتكون من محمد صقر في حراسة المرمى وفي الدفاع مسعد الحمد وابراهيم ماجد وفي القلب محمد ربيع وكسولا وفي الوسط طلال البلوشى وعبد الرب كلاعبى محور ومن امامهم كوانسى وفلييى جورج ثم في الهجوم علي عفيف ولياندرو، اما تشكيلة اتوري فقد تكونت من عمر بارى في حراسة المرمى وفي الدفاع عبد الرحمن مصبح كظهير ايمن ومشعل مبارك كظهير ايسر وفي القلب تفاريس ومصطفى عبدى وفي الوسط اعتمد اتوري على ثلاثة محاور هم فابيو سيزار في الجبهه اليسرى ومعه دانيال جومو مع يونس علي وفي الجبهه اليمنى حامد اسماعيل اما خيارات المدربين واوراقهم البديلة نجد انها جاءت متوازنه الى حد ما فقد تضمنت قائمة السد طاهر زكريا ومجدي صديق وحسن الهيدوس وخلفان ابراهيم وناصر نبيل وباسل زيدان حارس المرمى،، اما بدلاء الريان فقد ضمت حمد العبيدى وعبد الغفور مراد ومحمد ياسر وعبد الكريم سالم والحوسني وسيد البشير وسعود الهاجري حارس المرمى.

اصابة لياندرو نقطة التحول

وبعد البدايه القويه والمتكافئه من الجانبين جاءت اصابة لياندرو المفاجئه لتضع كوزمين في مأزق كبير وتسببت في ارباك حساباته خاصه وان لياندرو يعتبر المهاجم الصريح والهداف الاول للسد هذا الموسم ولم يكن اشراك ماجد محمد كافيا لتعويض لياندرو كورقه رابحه هجوميا،، ولكن يبقى السؤال.. لماذا لم يشرك كوزمين خلفان ابراهيم من البدايه وهو حل تكتيكى هجومى مؤثر للضغط على دفاع الريان، بينما اشرك كوزمين حسن الهيدوس بدلا من كوانسى الذي لم يكن موفقا واثبت ان الرهان عليه في غير محله، كما كان دخول خلفان متأخرا في الدقيقه 60 بدلا من عبد الرب تأكيدا على الحل الهجومى الذي افتقده السد بعد خروج لياندرو.

الرهيب محظوظ بمعلمه اتوري

وعلى صعيد الريان فقد كان اتوري معلما في تبديلات وحلوله التكتيكية وتوظيفه للاعبين وبخاصه

أتوري: فوزنا على السد مجرد خطوة والاهم الفوز بالكأس

يوم حلو ويوم مر.. هذا هو حال كرة القدم هكذا بدأ اتوري كلامه وقال لو خسرت سأكون راضيا عن فريقي.. اظن ان وصول الريان للنهائي كان مستحقا وهذه اكبر جائزه تغني عن الملايين وحتى في الاوقات الصعبه لم يتهاون اللاعبون، وبالطبع عندما تكمن المشاكل فان هؤلاء اللاعبين لديهم ايضا الحلول لهذه المشاكل وبالطبع فان هذا النمو وهذا النجاح التدريجى هو نتيجة العمل الدؤوب الذي تقوم به ادارة الريان، وفوزنا على السد هو مجرد خطوه لانهاء هذه العمليه بنجاح يجب علينا ان نفوز بكأس الامير وبالطبع منذ هذه اللحظه سننسى كأس الامير وسوف نفكر في مباريات الاتحاد الاسيوى امام فريق التايلاندى..

لا يوجد عندى اى مكان للعواطف فانا اعمل في مجال التدريب ودائما لدي حسابات الفوز والخساره وبالطبع يجب ان اتقبل الخساره ونتعلم دروسها وهذا هو اساس النجاح ولكن اود ان انوه ان مشوار الفريق الذي سنقابله في النهائى لم يكن طريقا صعبا كما كان حال الريان الذي وصل للنهائى بعدما فاز على الكبار خاصه واننا فزنا على بطل الدورى وعلى وصيفه، ونتمنى ان نلعب في النهائى كما لعبنا امام الغرافه وامام السد جماهيريا وفنيا.

لقد سبق وان ذكرت بعد فوزنا على الغرافه ان الفضل يرجع الى مدرب اللياقه البدنيه للفريق واكرر مره اخرى ان فوزنا على السد يرجع الفضل في جزء كبير منه الى زميلى مدرب اللياقه بجانب عقلية الفوز لدى اللاعبين وعلى ان اجهز فريقا ينافس على البطولات والان استطيع ان اقول ان اللاعبين بامكانهم التقدم الى الامام ليكونوا ابطالا مع تقديم المستوى الذي يؤهلهم لان يكونوا ابطالا.

وانا اتحدث مع لاعبينا يوميا لكى أحفزهم باستمرار وان تكون لديهم عقلية الفوز والروح التنافسيه في كل البطولات التي نشارك فيها سواء في كأس الامير او في كأس الاتحاد الاسيوى كما تفعل دائما الفرق الكبيره في العالم وعلينا ان نعتاد على لعب المباريات بشكل مضغوط كل ثلاثة ايام ويجب علينا العمل بقوة لكى نلعب كل 3 ايام بدون ان يشعر اللاعبون بالارهاق.

وبالطبع فان منافسنا في النهائي على كأس الامير سيكون اكثر راحة من الريان الذي يحارب في جبهتين ولكن هذا هو حال كرة القدم التي تحتاج الى عمل شاق وهذا يمثل تحديا كبيرا بالنسبه لنا ولاننا نريد ان نتأهل الى دور ربع النهائى في كأس الاتحاد الاسيوى ونفوز ايضا بكأس الامير ولهذا فان امامنا امران رئيسيان لتحقيق هذا الهدف ان يكون لدى اللاعبين روح الفوز وان يكون لديهم القدره على انكار الذات والتضحيه من اجل ناديهم.

وردا على سؤال خاص لاستاد الدوحه عما اذا كان الريان قد لجأ باختياره الى اللعب بتكتيك دفاعى في الشوط الثانى امام السد وبخاصه بعدما احرز هدفه الثانى ام ان تكتيك نادي السد الهجومى قد دفعه الى الدفاع مجبرا الى الدفاع قال باولو اتوري كان من الطبيعى ان نهتم بالتكتيك الدفاعى في الشوط الثانى امام حالة الارهاق الشديد التي كان يعاني منها اللاعبون بعد لقاء الغرافه الذي سبق لقاء السد وكنت ادرك جيدا ان السد لديه مجموعه من اللاعبين الذين يتميزون بالسرعه وامتلاكهم للمهارات الفرديه في امتلاك الكرة والمراوغه ولذلك كنت مضطرا الى تضييق المساحات امام لاعبى السد والتركيز في النواحى الدفاعيه.

والبدائل والتوظيف!!



عندما اشرك عماد الحوسنى مبكرا كورقة هجوميه بدلا من عبد الله عفيفه في وقت مبكر ردا على خروج لياندرو الذي اراح مدافعى الريان وجاء احراز الحوسنى لهدف الريان الاول دليلا على حسن قراءة اتوري للملعب كما كان دخول محمد ياسر بدلا من فابيو سيزار في الوسط كمحاولة للتعامل مع تفوق الزعيم في وسط الملعب واستعادة زمام الامور امام تفوق السد كما جاء اشراك حمد العبيدى بدلا من يونس علي المتألق وصاحب الهدف الثانى من اراحته والاحتفاظ به وحمايته بعد حصوله على البطاقه الصفراء، وهذا كله يؤكد على ان اتوري كان بحق معلما في الاختيارات والتوظيف وايضا في ادارة المباراه فنيا على عكس كوزمين الذي بدا منفعلا ومتوترا وعصبيا ولم يستطع علاج اخطاء البدايه وانعكس انفعاله على اداء لاعبيه المتسرع وتسبب في عدم تركيزهم في التعامل مع الفرص التي اتيحت لهم، بجانب اندفاع لاعبيه للهجوم بكل خطوطه مما أعطى الفرصه للاعبى الريان في شن موجات هجوميه من خلال المرتدات السريعه ولو حالف افونسو التوفيق في احداها لاضاف الريان هدفا ثالثا على الاقل، ولم يكن كوزمين موفقا في اتهامه للاعبيه بعد المباراه بالتكاسل وعدم العمل وحصولهم على اجازه مبكره ونسى انه هو المدير المسؤول عن اختيار اللاعبين وتوظيفهم فوق ارضية الملعب تكليف كل منهم بالمهمه التي تتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم وهى بالتأكيد امكانيات عاليه بدليل ان السد يضم اكبر عدد من اللاعبين الدوليين في المنتخبات الوطنيه والاهم من ذلك اختيار كوزمين الاستراتيجيه والتكتيك وان تكون لديه فن وملكة ادارة الملعب وفق ظروف المباراه والتعامل مع افكار الفريق والمدرب المنافس فهل استوعب كوزمين درس المعلم اتوري؟!

كوزمين:
لابد من اعادة حساباتي مع بعض اللاعبين

اما كوزمين الذي بدا عليه الحزن الشديد بعد خروجه هذا الموسم بلا اى انجاز فقد قال: للاسف اضعنا العديد من الفرص وسجلنا هدفا واحدا ولم يكن هجومنا فعالا بعدما اصيب مرمانا بهدفين،، هدف من التماس وهدف اخر من خطأين متتاليين ورغم ذلك فاننى اهنئ لاعبينا على المجهود الذي بذلوه في الملعب وعلى روحهم القتاليه في الملعب ورغم ذلك فقد دفعنا ثمن الاخطاء التي وقعنا فيها وبصراحه لقد اضطررت اللعب ببعض اللاعبين ولم يكن امامى حلول اخرى ولقد تأكدت من امكانياتهم وهناك عندى بعض اللاعبين الشباب ولابد من تقييم مستواهم وهناك بعض اللاعبين الذين سيكون عليهم اللعب في فرق اخرى السنه القادمه لانني كنت انتظر منهم تقديم اداء افضل مما قدموه وهذا الموسم كان عليّ تحمل بعض الظروف الصعبه ولكن في الموسم المقبل لابد من اعادة النظر باهتمام اكبر وبحساسيه افضل.

وحول تفسيره للظروف التي كان يعانى منها رفض كوزمين توضيحها مشيرا بان كثرة الاصابات التي كان يعانى منها عدد كبير من اللاعبين ومثلا طلال البلوشى حاول تقديم اقصى ما لديه ولكن كان هناك بعض اللاعبين الذين كانوا يتمشون في المباراه وكأنهم كانوا في اجازه وفي كرة القدم لا يمكن ان تحصل على اجازه قبل الوقت ولكن هذه هى الحياه.

وعندما حاولنا التعرف عمن هم اللاعبين الذين ينتقدهم.. رفض كوزمين الكشف عن اسمائهم وقال الان انتهى الموسم بالنسبه لى واعتقد ان الناس تعرف من هم هؤلاء اللاعبون وانا كنت مضطرا ولكن في نهاية الموسم اصبح كل شيئ واضحا وفي النهايه اقول بانه كان لدى سوء حظ وعدم توفيق كبير ولقد اضطررت الى تغيير افضل مهاجم عندى – يقصد لياندرو . الذي خرج مصابا.

اعتقد ان لدى فريقي بعض اللاعبين الذين لا توجد لديهم الشخصيه لقيادة المباراه وبخاصه من اللاعبين الشباب ولكن لدي اللاعبين اصحاب الخبره وانا لم احدد اسماء..

وبعد اتهامه اللاعبين بعدم العمل وحصولهم على الاجازه مبكرا والقائه باللوم على بعضهم دون تحديد اسماء سألته استاد الدوحه باى نسبه يتحمل هو شخصيا مسؤولية عدم فوز السد باى بطوله هذا الموسم؟

عاد كوزمين وتراجع وقال اللاعبون لا يتحملون المسؤوليه وانا دائما اعتبر ان المسؤوليه كلها يتحملها المدرب . وقال باللغه الرومانيه المسؤوليه كلها تقع على عاتقي وانا اتحملها .!!

وحول احتمال تغييراستراتيجيته وطريقة اللعب في الموسم القادم قال: استراتيجتى اعداد هؤلاء اللاعبين الشباب امثال حسن الهيدوس وابراهيم ماجد وعلي عفيف وخلفان ومحمد عبد الرب وفي الموسم الماضى كان عفيف وهيدوس يلعبان وزكريا وناصر نبيل في فريق الرديف وكم مباراه لعبها هؤلاء اللاعبون في الموسم الماضى وخلفان كان مصابا وتينيريو وهذه وجهة نظرى ومن الممكن الا يوافقني احد عليها.

وعما اذا كان السد ليس محظوظا في التهديف قال كوزمين بالفعل اشعر احيانا بعدم التوفيق ولكن هذا لا يمنع ان اعترف اننا دفعنا ثمن الاخطاء ولكن ليس هذا السبب الاساسى للخساره.



كيف يتهم مدرب السد لاعبيه بالتكاسل وهو المسؤول عن تكليفهم بالعمل ومحاسبتهم؟!

فوز الريان على الغرافة والسد ليس نهاية المطاف «العبرة بالخواتيم»!!



أم صلال يرفض الانصيـ

محمود الفضلي

بلغ ام صلال نهائي كأس سمو الأمير بعد فوزه على الملك القطراوي بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في النصف الثاني لنهائي البطولة الغالية، ليضرب الفريق البرتقالي موعدا مع الريان في المباراة النهائية التي ستقام يوم السبت المقبل على استاد خليفة وفق آمال ام صلال بمزاوجة اللقب الغالي الذي ناله عام ٢٠٠٨ وكانت تلك الكأس اول لقب يحصده الفريق منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل اربعة مواسم.

بدا واضحا ان احتجاب المغربي طلال القرقوري عميد الدفاع القطراوي شكل ضغوطا كبيرة اثقلت كاهل زملائه في الملعب ودبت الرعب في قلوبهم جراء وضوح عدم طمأنينة مواطن القرقوري يوسف السفري والعراقي قصي منير على الخط الخلفي، الامر الذي اشغلهما عن اداء دورهما في البناء الهجومي والتواصل مع مارسينيو وسبيستيان، حيث ظل هذا الثنائي على مقربة من الخط الخلفي للملك والذي غاب عنه ايضا خالد جبرتي الموقوف اتحاديا منذ لقاء فريقه بالغرافه في نصف نهائي كأس ولي العهد، وخالد زكيا للإصابة ايضا، وانسحبت المخاوف ايضا على المدرب سبيستياو لازاروني الموقوف ايضا، والذي لم يتوقف عن الصراخ من على المدرجات بتدخلات ارشادية للمدافعين في تأكيد لمخاوف المدرب من التوليفة التي اختارها لتسد النقص في الخط الخلفي.

ولعل البداية البرتقاليه الجريئة من الهولندي تيم كات، دلت على نية المدرب استثمار حالة الدفاع القطراوي، اذ رمى رفاق البرازيلي ماغنو الفيس بثقلهم في الامام ومن محاور متعددة، حيث منح المدرب الحرية لعادل لامي في التقدم عبر الرواق الايسر بمعونة من ضاحي النوبي، فيما فعل محمد السيد الشيئ نفسه من الجهة اليمنى وبمساعدة من فواز الخاطر، في حين ثبّت المدرب ماغنو الفيس كرأس حربة لاشغال عمق الدفاع القطراوي مانحا الحرية للاعب الجديد النيجيري تشوكا حرية التحرك خلف ماغنو... تلك المعطيات ساهمت في ان يأخذ شكل الهجوم البرتقالي الحصار المضروب على لاعبي الملك في نصف ملعبهم، خصوصا وان السفري وقصي وفضل مالو الى الناحية الدفاعيه فلم نر مارسيليو وسبيستيان يحدثان اية خطورة على مرمى بابا مالك طيلة نصف الساعة الاولى من عمر الشوط الاول.

الحلول القطراوية والتوازن

بالرغم من النهم الهجومي الذي كشف عنه ام صلال مطلع المباراة، غير ان الاستراتيجية الدفاعية التي ظلت طيلة المواسم الاربعة التي قضاها الفريق البرتقالي في الدرجة الاولى، اصبحت جزءا حتى من فكر اللاعبين... لتظهر ترسبات تلك الاستراتيجيه على لاعبي ام صلال فور شعورهم بخطر احدثه سبيستيان على مرمى بابا مالك في اول مشهد يصل به الفريق القطراوي الى مناطق ام صلال.

مما لا شك فيه ان صمود الدفاع القطراوي في وجه محاولات ماغنو الفيس في الاختراق العميق بالمهارة الفرديه، وكاد من احداها ان يسجل عندما تجاوز اكثر من مدافع وسدد كرة زاحفة مرت بجوار القائم، فيما ابطل مدحت مصطفى محاولة عادل في عكس كرة كان جدو بانتظارها... الحضور الذهني الجيد لدفاع الملك عقب فرصة ماغنو، منح اللاعبين الثقة في التقدم للأمام ومناددة ام صلال، وهو ما حدث بالفعل ومنذ الدقيقة 30 تحديدا، حيث بدأ مارسيليو الظهور فوق سطح الاحداث، في حين مارس سفري دوره في البناء الهجومي، لتظهر ثمار هذا التغيير بسرعة عندما ارسل السفري كرة طويلة استقبلها سبيستيان خلف مدافعي ام صلال وسدد كرة قويه علت العارضه، ثم عاد سبيستيان نفسه ليسرق كرة من ضاحي النوبي وواجه الحارس لكنه آثر التسديد غير المركز لتمر الكرة بجوار القائم.

مخاوف متبادلة.. وتوازن

بدا واضحا ان تحسن اداء قطر اواخر الشوط الاول، فرض على الهولندي كات مدرب الصقور التحسب من الخطورة التي يحدثها سبيستيان تحديدا والتي قد توصله الى شباك بابا مالك، فلم يجد كات بدا من اعادة ترتيب الاوراق مطلع الشوط الثاني بتغييرات تكتيكيه من داخل التشكيل عندما قنن تقدم

لامي ومحمد السيد حيث اوكل لهما دورا دفاعيا في ملاحقة قصي منير وعبدالله الكواري خصوصا بعد ان طرح لازاروني خيار فتح اللعب عبر الاطراف بعدما وجد ان الاختراق العميق امر صعب في ظل تألق عزيز بن عكسر ومحمد حسين قلبي دفاع ام صلال.

صحيح ان لاعبي قطر نادوا منافسهم وبادلوهم الهجوم، بيد ان التحفظ ظل حاضرا من خلال التوازن في اداء الشق الدفاعي، وهو ما فعله ايضا مدرب ام صلال وللسبب ذاته ايضا وهو خشية التأخر في النتيجة، خصوصا وان مجريات المباراة كانت تشير الى ان خطف اي فريق لهدف ربما يكفيه للعبور الى المباراة النهائية، في اشارة واضحة الى قدرة اي منهما للحفاظ على ذاك الهدف، لتنحصر العاب الفريقين في منتصف الملعب بكثافة عددية فرضها كل طرف، فقلت الهجمات الخطره على المرمين بشكل لافت، الامر الذي ادخل المجريات نوعا من الرتابة والملل.

تعديلات اضطرارية... ولا جديد

الغريب في الامر ان ايا من المدربين لم يتدخل لتغيير الواقع السلبي في الاداء، وكان المدربان راضيان بما يحدث من سيناريو رتيب بتبادل الكرات في مناطق غير استراتيجيه وبعيده عن المناطق الحيوية، خصوصا من جانب لازاروني الذي لم يتدخل حتى في اجراء تعديلات على مراكز لاعبيه..... صحيح ان كات اجرى تبديلين، بيد انهما كانا اضطراريين، حيث خرج ضاحي النوبي والمهاجم الجديد توشوكا جراء الاصابه وحل فيصل هادي وبيزمان كبديلين، دون جديد طرأ على المجريات في ظل غياب الفرص الخطره على المرميين... ولعل المشهد الوحيد الذي تم فيه اختراق حاجز السلبية في الاداء، كان بتسديدة من سبيستيان من على مشارف المنطقة ابعدها بابا مالك على مرتين.



ـاع لأمر الملك ويضرب موعدا مع الريان في المشهد الأخير

الصقور اصطادوا الملك القطراوي وبمعرفة البرازيلي المحنك ماغنو الفيس الذي سجل الهدف الثمين في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الاضافي الاول، حافظ عليه زملاؤه الى النهاية السعيدة بالتأهل الى النهائي بصورة لا تخلو من مفاجأة على اعتبار ان تكهنات كل المراقبين والمتابعين كانت ترجح كفة الملك القطراوي بالمرور الى النهائي، غير ان الهولندي تيم كات رفض ذاك الواقع واجتهد في البحث عن طريقة يطوي بها عناد نظيره البرازيلي سبيستياو لازاروني ونجح في مسعاه تاركا لهذا الاخير الصراخ فقط من على المدرجات تنفيذا لعقوبة ايقاف انزلها الاتحاد بحق المدرب لإعتراضاته المتكررة على التحكيم.

ولعل التكهنات الآن بدأت تتجه صوب فرصة سانحة للريان للفوز بالكأس الغالية، على اعتبار ان مواجهة الصقور قد تكون اسهل على البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان من مواجهة مواطنه لازاروني، بيد ان مباريات الكؤوس لا تعرف المنطق ابدا، وما ادل على ذلك ما فعله الريان عندما ازاح الغرافة بطل الثلاثية والسد وصيف دوري نجوم قطر.

هدنة... ودقيقة مجنونة

بدا واضحا ان الذهاب الى اوقات اضافيه كان مطلبا متبادلا بين الفريقين بعد الهدنة التي ظهرت واضحة على المعسكرين بالتخوف من المغامرة المحفوفة بالمخاطر في ظل مرور دقائق الوقت الاصلي للمباراة، لتمضي المجريات بنفس الصورة السابقه دون ان تغيب الرتابة او يحتجب الملل..... وفي الوقت الذي كان الجميع ينتظر فيه ان تمر الدقيقة الاخيره من الدقائق الخمس المحتسبة كوقت بدل للضائع على ذات شاكلة ما سبقها... ظهرت الاثارة المتبادله للمرة الاولى، بدأها ماجنو بتسديدة علت العارضه، ثم اعقبها بتسديدة اخرى من محمد السيد ابعدها محمد مبارك بحضور الى ركنية نفذها ماغنو وارتدت من الدفاع القطراوي لتصل لعبدالله الكواري الذي شن هجوما مرتدا، ضاربا دفاع ام صلال بتمريرة صوب سبيستيان الذي واجه بابا مالك لكنه سدد الكرة كالعادة بجوار القائم، ليطلق الحكم صافرة نهاية الوقت الاصلي للمباراة، ليحتكم الفريقان الى شوطين اضافيين.

ظهور ماغنو.. وهدف

ووفقا لما جرى في تلك الدقيقه المجنونة اعتقدنا اننا على موعد مع شوط اضافي اول لاهب، لكن شيئا من هذا لم يحدث، فسرعان ما عادت الامور الى ما كانت عليه اغلب فترات المباراة حيث المبالغة في التحفظ، وان كان ام صلال قد ابدى بعض الجرأة في الاخذ بزمام المبادرة وهو ما قوبل بتراجع قطراوي والاعتماد على المرتدات.... فلم يفلح اي طرف في تغيير واقع التعادل في الشوط الاضافي الاول، بيد ان مفاجأة جاء بها الفريق البرتقالي في الدقيقة الاخيرة من الوقت المحتسب بدلا للضائع عن الشوط الاضافي الاول، عندما استغل فواز الخاطر تقدم فضل عمر الذي شغل مركز الظهير الايسر، ليجد فواز الطريق سالكا امامه مرسلا كرة عرضية لبيزمان الذي سددها قويه ابعدها محمد مبارك لتضرب بالقائم وترتد امام ماغنو الفيس الذي اعادها للشباك هدف التقدم للصقور. من الطبيعي ان يرمي لاعبو الملك القطراوي بثقلهم الهجومي منذ الدقيقة الاولى للشوط الاضافي الثاني بحثا عن العودة الى المباراة بالتعديل.. ومن الطبيعي ايضا ان يرتد لاعبو ام صلال الى الخلف سعيا للحفاظ على الهدف الثمين، وان كان المدرب الهولندي كات قد تعامل مع الامر بطريقة ذكية عندما ابقى على الهجمات المرتدة بتثبيت ماجنو في المقدمه ومن خلفه بزمان الذي ظل يقض مضاجع القطراوية بتمريراته الدقيقه، فوضعت احداها ماجنو في مواجهة الحارس لكن ماجنو اخطأ تسديد الكرة لتمر بجوار القائم، ثم عاد بزمان نفسه ليتوغل داخل المنطقة متجاوزا اكثر من لاعب وسدد كرة ارتدت من قدم مدحت مصطفى.

الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني شهدت حصارا قطراويا مشددا على لاعبي ام صلال، لتسنح عدة فرص للملك في التعديل غير ان تدخلات بابا مالك انقذت فريقه من عدة محاولات اخطرها تسديدة سبيستيان التي ابعدها على مرتين، فيما طالب القطراويه بركلة جزاء بداعي ارتداد الكرة من يد عزيز بن عسكر، غير ان الحكم لم يأبه بتلك المطالبات، ليمضي الوقت وتنتهي المباراة بفوز ام صلال.

بطاقة المباراة

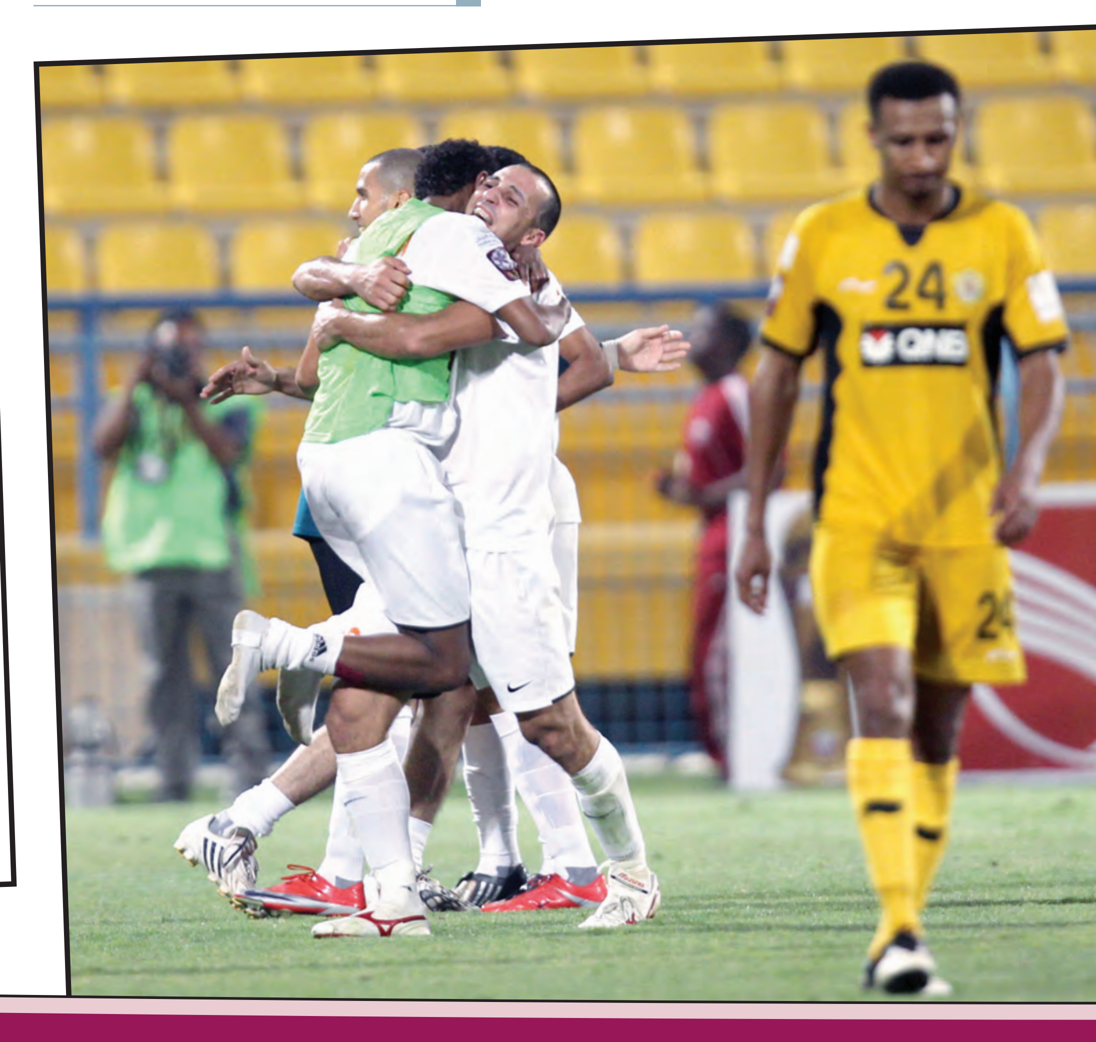
ام صلال - قطر

المناسبة: نصف نهائي كأس الأمير

النتيجة: فوز ام صلال 1/صفر سجل الهدف ماغنو الفيس د 105

الحكام: طاقم يوناني بقيادة كالو ديتريوس للساحة، وبوراتسيدس وساردارِيس

افضل لاعب: حارس ام صلال بابا مالك



كلاسيكو الريان والسد ضرب ارقاما قياسية

فروق شاسعة بين نصفي نهائي كأس الأمير..



بدت الفروق بين نصفي نهائي كأس الأمير اللذين احتضنهما استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافه واضحه ومن اوجه عده، ففي الوقت الذي حفل فيه النصف الاول الذي جمع الريان بالسد وانتهى ريانيا بهدفين لهدف بحضور جمهور عريض ضرب رقما قياسا بعد ان قارب تعداد جماهير الفريقين قرابة العشرين الفا، كانت بضع مئات قد تناثرت على جنبات الملعب ذاته في نصف النهائي الثاني الذي جمع قطر بأم صلال.... فكان لسان حال المتابعين والمراقبين يقول شتان بين الثرى والثريا، على اعتبار ان الحضور الغفير في لقاء الرهيب بعيال الذيب الهب حماس الفريقين واعان اللاعبين وشحذ هممهم فجاء سيناريو المجريات لاهبا مليئا بالندية والاثاره ضمنت لكل من امّ مدرجات الملعب الفرجة والمتعة.

وكان من الطبيعي ان تتأثر مباراة قطر وام صلال فنيا جراء فقر الحضور الجماهيري، على اعتبار ان للجمهور دوما دورا كبيرا في تحفيز اللاعبين، وما ادل على ذلك من الدور الكبير الذي لعبته جماهير الريان في اعانة فريقها على تجاوز الغرافه في ربع النهائي بعدما عاد الرهيب للمباراة عقب التأخر وخرج فائزا ليبلغ نصف النهائي فقامت الجماهير ايضا بذات الدور واوصلت فريقها الى المباراة النهائية واكسبت اللاعبين شرف مصافحة سمو الأمير... عموما تواضع مستوى مباراة قطر وام صلال اسهم فيه قلة الحضور الجماهيري، فلم يلق اللاعبون جرعات الشحن الاضافيه كتلك التي لقيها لاعبو السد والريان في النصف النهائي الاول.

كات بفرحة كبيرة يتحدث عن الوصول لمحطة الختام:

الفوز على القطراوي مفتاح النجاح في النهائي!!



نزار عجيب

الهولندي تين كات مدرب ام صلال اظهر سعادته الغامرة والكبيرة بعد المباراة مع قطر والتي حقق فيها فريقه الفوز بهدف ماغنو الفيس والصعود بالتالي للنهائي الغالي.. وقال المدرب الهولندي ان فريقه مر بظروف صعبة في المباراة نتيجة اصابة عدد من اللاعبين ولكن تماسك اللاعبين وتنفيذهم للتكتيك ولعبهم بانضباط كبير كان سببا اساسيا في تحقيق الانتصار الثمين.. ومضى المدرب في حديثه عن اللقاء ليؤكد: كنا نعرف ان المباراة مع قطر ستكون صعبة ويتوجب علينا التركيز فيها من البداية اذا اردنا المرور للنهائي.. لم اكن اضع سيناريو واحدا لسير المباراة وانما وضعت عدة احتمالات لها.. لانني اعرف طبيعة مباريات الكؤوس والتي تكون عادة فيها الكثير من التفاصيل المهمة والتسجيل يمكن ان يكون مهما للغاية.. لم نكن نريد الاندفاع للهجوم وكان اللعب المتوازن هو خيارنا كما كان هو خيارهم.. عدم معرفتنا كمدربين ببعضنا كثيرا ربما وضعنا في منطقة الحذر النسبي وهذا يعتبر امرا طبيعيا لان كل واحد منا لا يريد ان يخسر في هذه المباراة.. مضيفا ان الفوز في المباراة على القطراوي سيكون مفتاحا للنجاح في المباراة النهائية..

وقال مدرب ام صلال انه كان يعرف ان الفريق القطراوي يفقد جهود عدد من اللاعبين ولكنه رغم ذلك لم يلعب او يركز على هذه الناحية وانما كان هدفه الاساسي ان يكون التعامل مع المباراة في منتهى الجدية وهذا ما حدث..

النهائي سيكون مختلفا

المباراة النهائية ستكون صعبة للغاية لان الفوارق لن تكون موجودة.. خاصة وان الريان ظهر بمستوى عال في اخر مباراتين بالبطولة وعبر عن رغبته الكبيرة للفوز باللقب الذي خسره العام الماضي.. لا يمكننا ان نتحدث فنيا فقط عن النهائي لان هنالك ايضا العديد من المعطيات الاخرى والتي دائما ما تكون لها دورها في حسم هذه المباريات المهمة.. فمثلا هنالك الكثير من اللاعبين يمكنهم ان يكونوا في قمة تركيزهم بالمباريات النهائية ويصنعون الفارق في مثل هذه المباريات..

الاجواء في المباراة الختامية ستكون مختلفة في كل شئ.. هنالك حضور جماهيري كبير خاصة بعد صعود الريان للمباراة النهائية وايضا هنالك تركيز اعلامي وزخم لتغطية الحدث وبالتالي يجب على اللاعبين ان يستوعبوا كل هذه الاشياء حتى يقدموا مباراة ويكون المردود الفني عاليا فيها خاصة واننا نطمع بالفعل في الحصول على اللقب والفوز بهذه الكأس والتي تمثل اضافة وانجازا بالنسبة لاي مدرب او فريق..

الوصول الى المباراة النهائية لم يكن امرا سهلا على الاطلاق لان هذه البطولة تعتبر محط انظار جميع الاندية وكل فريق يعد نفسه لها بالشكل المطلوب خاصة وهي اخر مباريات الموسم بقطر وبالتالي يكون هنالك تركيز كبير من قبل الاندية والمدربين واللاعبين عليها بشكل واضح.. شعرت في المباريات الاخيرة بمدى رغبة اللاعبين الكبيرة في الحصول على هذه البطولة وكان حماسهم الكبير من الامور الملفتة للنظر..

اهتمامنا الفني سيتضاعف

وعن عدم تقديم المستوى الفني المنتظر وامكانية تقديم الافضل في النهائي قال المدرب: صحيح ان الفوز سيكون هو الاهم في مثل هذه المباريات ولكن هذا لا يمنعنا من الاهتمام والتركيز على العمل الفني.. اي مدرب يعرف قيمة هذه النهائيات والبطولات وبالتالي سيكون تركيزه كبيرا للظفر باللقب فيها والفوز سيكون مهما وسيعمل الجميع على الحصول عليه.. الريان اصبح يلعب كرة جماعية جميلة.. هنالك انسجام وتركيز كبير من قبل لاعبيه.. هنالك تماسك واضح بين خطوط اللعب الثلاث والتي تفوقت بشكل واضح في المباريات الماضية.. هذا التطور في مستوى الفريق في المباريات الاخيرة سيسبب قلقا لاي مدرب يصل الى المباراة النهائية ليلعب مع الريان.. سيكون مطلوبا من لاعبينا اللعب مع الفريق الرياني بحذر وان يكون مستوى اللعب الجماعي والفردي من قبلنا على المستوى المطلوب..

الريان خسر المباراة النهائية في العام الماضي مع الغرافة وبالتالي سيكون هنالك دافع كبير ودعم اداري وجماهيري للفريق في لقاء الختام.. لا استطيع ان اقول لك ان هذا الامر يمكن ان يكون سلبيا او ايجابيا.. ولكن في النهاية يعتبر دافعا مهما وكبيرا بالنسبة للفريق في الوقت الحالي.. عندما تابعت مباراة الريان الاخيرة في نصف النهائي مع السد لاحظت الحماس الكبير لدى لاعبيه وحجم الجماهير التي تقف من خلفهم.. نحن نضع كل هذه المعطيات في بالنا.. صحيح قبل مباراتنا في نصف النهائي لم اكن افكر في المعطيات كثيرا ولكن في الوقت الحالي سأفكر كيف اواجه الريان بهذا الدعم الجماهيري الكبير..

التعامل مع الضغوطات

الضغوطات كانت كبيرة في المباريات الاخيرة وتعاملنا معها بالشكل المعتاد لاننا كنا نعرف ان جميع الاندية تدخل هذه المنافسة وهدفها الاساسي البحث عن اللقب والتقدم للمنافسة في هذه المسابقة.. هذا الامر فرض علينا ان نعمل بشكل كبير وان نضاعف من جهدنا.. لم تكن هنالك محطة سهلة قبل الوصول الى المباراة الختامية خاصة وان اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا ولم يتأثروا بالتغيير الذي حدث في التشكيلة حتى وان كان طفيفا..

هنالك اكثر من لاعب بارز في فريق الريان ولكن اعتقد انضمام افونسو الفيس وفابيو سيزار عمل فارقا واضحا مع الفريق ليس على المستوى المحلي فقط وانما حتى على المستوى الاسيوي في بطولة كأس الاتحاد.. اعتقد ان فابيو وافونسو قدما اضافة كبيرة ويقومان بعمل كبير مع الفريق الرياني.. ومن المؤكد ان اللاعبين سيكون لهما دور كبير مع الفريق في المباراة النهائية.. نحن عموما علينا ان نعرف كيف نتعامل مع كل المعطيات في المباراة النهائية فيما يخص اللاعبين او غيرهما..

لا استطيع ان اقول لك اننا سنراقبهم ولكن سيكون هنالك عمل جماعي من قبلنا.. سنركز بالطبع على ضرورة مراقبة مفاتيح اللعب في الريان ولكن بالطريقة التي تحفظ لنا التفوق.. يعني ألا يكون هذا العمل على حساب القيمة الهجومية للفريق وبالتالي انا اتوقع ان الضغط سيكون كبيرا على اللاعبين في القيام بعمل جبار بهذه المباراة.. من المؤكد ان الصراع سيكون كبيرا في خط الوسط لانه يعتبر منطقة للعمليات حيث يكون فيه العمل للدفاع عن مرمى الفريق وايضا المحاولات لبناء الهجمات.. ومن هنا اتوقع ان يكون الريان ايضا يبحث دائما عن فرض تفوقه في هذا الخط.. وهذا الامر سيصعب من العمل لانه ستكون هنالك عددية كبيرة من قبل اللاعبين في هذا الخط.. وبالتالي سيكون هنالك صراع كبير..

الشيخ فيصل بن أحمد: وجودنا في النهائي شرف كبير




رئيس نادي ام صلال الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني تحدث عن وصول ام صلال للنهائي واللعب على الكأس الغالية.. واكد الشيخ فيصل ان الوصول الى المباراة النهائية يعتبر شرفا كبيرا خاصة واننا سبق لنا التواجد في النهائي عام 2008 واحرزنا فيها اللقب امام الغرافة.. وعن مباراة نصف النهائي امام قطر قال رئيس ام صلال: المباراة لم تكن سهلة صحيح كانت فرص التسجيل قليلة ولكن هذا الشئ في مباريات الكؤوس يعتبر طبيعيا لان اي فريق يبحث عن الفوز في مثل هذه المواجهات.. كنا نعمل لعدم الاندفاع والتسرع واللعب على اخطاء الفريق المنافس وهذا الشئ مهم في مثل هذه المباريات.. اعتقد ان ضغط الموسم ايضا اثر على الفريقين وكان واضحا خاصة في الشوط الثاني للمباراة.. ليس هنالك ما يقلق بخصوص المردود الفني قياسا بما قدمه الريان مثلا في مباراته مع السد لان مباريات الكؤوس قد لا تخضع لهذه المقاييس ومن يركز فيها قد يكون صاحب الافضلية.. اي من يستغل اخطاء الاخر يكون له القدرة في التقدم اكثر..

تفكيرنا في الوقت الحالي اصبح على مباراة النهائي مع الريان والتي سوف نستعد لها بشكل خاص لاننا نملك الوقت الكافي للتحضير لها.. الريان قدم مستوى كبيرا في اخر مباراتين مع الغرافة والسد وبالتأكيد لديه حظوظ كبيرة في النهائي كما لفريقنا ايضا الحظوظ الكبيرة في الحصول على اللقب.. المباراة النهائية ستكون مختلفة تماما ولن يستطيع احد ان يتكهن بما يمكن ان يحدث فيها.. الفريق الذي سيكون بطلا يفترض ان يكون الاكثر تركيزا والقادر على الاستفادة من اخطاء خصمه وتقليل الاخطاء عنده..

من المؤكد أن الكل سيكون فائزا في المباراة النهائية لاننا سنحظى بمصافحة سمو أمير البلاد المفدى وهذا هو الاهم.. اتمنى ان يكون النهائي على قدر الحدث وان يأتي ليعكس قيمة هذه البطولة الغالية علينا جميعا..

محمد السيد جدو: تمنيت تعويض الغياب عن نهائي 2008



محمد السيد جدو لاعب الوسط الايمن في نادي ام صلال قال انه كان يتمنى خوض المباراة النهائية لكأس سمو الأمير في الموسم الحالي وذلك لتعويض غيابه عن نهائي عام 2008 والذي لم يشارك فيه بسبب اصابته بالرباط الصليبي.. وعن الفوز امام القطراوي في نصف النهائي والتواجد في المباراة الختامية مع الريان قال جدو: استعادة ذكريات التواجد في نهائي هذه البطولة شئ جميل خاصة وانني لم اشارك في المباراة النهائية لبطولة عام 2008 وتحقق حلمي باللعب في نهائي هذه البطولة الغالية.. وسيكون الدافع كبيرا فيها لتقديم مستوى مختلف وشكل مغاير فيها.. اعتقد ان بقية اللاعبين قاموا بجهد ودور مهم في المباراة الماضية والتي كانت صعبة بالتأكيد.. الرغبة الكبيرة والعزيمة كانت وراء الفوز ومن المؤكد انها ستكون اكبر بعد الصعود للنهائي للعب مع الريان في المباراة..

اعتقد اننا حققنا فوزا مهما يعتبر غاليا لانه جاء في توقيت مهم عندما سجل ماغنو الهدف في الشوط الاضافي واوصلنا للمباراة النهائية مع الريان.. كنا نعرف ان المباراة صعبة وتتطلب عملا خاصا وتركيزا كبيرا لانها محطة نهائية للوصول الى النهائي ومن هنا كانت تعليمات المدرب بضرورة عدم الاستعجال في المباراة وان يكون هنالك انضباط خاصة في وسط الملعب لاننا كنا نريد تأمين مرمانا في الاول ومن ثم نعمل لاستغلال الفرص للتسجيل..

عزيز بن عسكر: اصرارنا كبير لحصد اللقب الغالي

قائد الفريق البرتقالي عزيز بن عسكر تحدث عن الفوز في نصف النهائي امام الفريق القطراوي والصعود الى المباراة النهائية مؤكدا: رغم الظروف الصعبة التي مرت علينا الا اننا نجحنا في تجاوزها وهذا هو الاهم الصعود الى النهائي شرف كبير وانجاز بكل تأكيد لاننا سنلعب نهائي اغلى البطولات وسنستعيد ذكريات هذه البطولة التي احرزنا لقبها قبل سنتين.. المباراة في نصف النهائي صفحة وانطوت وسيكون تفكيرنا حاليا في مواجهة الريان والذي ستكون المباراة معه مختلفة تماما.. لان الدوافع فيها ستكون غير المباريات الثانية في البطولة.. الكل سيكون هدفه الوصول الى الكأس الغالية والحصول عليها سيكون الهدف الاساسي.. لعبنا لاشواط اضافية في مباراتي ربع النهائي ونصف النهائي بالتأكيد يمكن ان يسبب ارهاقا ولكن وجود وقت كاف للتحضير للنهائي وهو اسبوع سيكون امرا ايجابيا وسيكون الاستعداد للمباراة كما يرام وبشكل جيد.. مباراة قبل النهائي كانت حالة استثنائية والاهم اننا وصلنا الى المحطة النهائية.. اللعب في بطولة كأس سمو الأمير له طعم مختلف خاصة وان هذه المباراة سوف تحظى بمتابعة كبيرة جماهيريا واعلاميا.. ما يهمنا ان نتواجد في النهائي والسعي لاحراز اللقب وتعويض فقدان البطولات الاخرى في الموسم الحالي...

سعيد شيبة: أصبنا بخيبة أمل وفرصنا كانت الاخطر



مساعد مدرب الفريق القطراوي سعيد شيبة تحدث عن المباراة وخسارة اللعب في نهائي البطولة.. وقال شيبة عن اللقاء الذي اداره في غياب المدرب الاول لازاروني بسبب ايقافه من قبل اتحاد الكرة: اعتقد اننا حصلنا على الفرص الاخطر للتسجيل خاصة تلك التي لاحت لسبستيان في الدقيقة الاخيرة للوقت الاصلي والتي لم نستفد منها.. كنا نعرف او نتوقع ألا تكون فرص التسجيل كبيرة في مثل هذه المباريات لانها مباريات كؤوس تعتمد بشكل كبير على التنظيم ومن ثم التفكير في التسجيل.. ومن هنا كنا نريد ان نسير في المباراة.. كان هنالك صراع كبير في وسط الملعب.. وخط دفاعنا قام بعمل جيد ولا يمكن ان نحمله الهدف الذي حدث لان الكرة كانت داخل منطقة الجزاء وحاول معها الحارس محمد مبارك.. هذه هي كرة القدم ومن المؤكد اننا نشعر بخيبة أمل بعد هذه الخسارة لاننا كنا منافسين في عدد من البطولات وخرجنا منها..

ما قدمه اللاعبون كان جهدا كبيرا ولكن في النهاية لم يكن التوفيق حليفنا في هذه المباراة.. من المؤكد ان غياب اللاعبين الثلاثة عن الفريق طلال القرقوري وخالد جبرتي وخالد الزكيبا كان سيؤثر ورغم ذلك شاهدنا خط الدفاع متماسكا.. صحيح لم يكن الدور المجهومي كبيرا ولكننا لا يمكن ان نلوم احدا في ظل الغيابات التي لحقت بالفريق قبل المباراة مع ام صلال.. ليس لدينا اللاعبون الاحتياطيون المتمرسون حيث كان يجلس في دكة البدلاء جاسم البوعينين وخمسة لاعبين من الشباب وحاولنا الدفع بالاوراق التي نملكها وخاصة في خط الهجوم بعد تسجيل ام صلال لهدفه ولكن الوقت لم يكفينا للعودة للمباراة.. لابد ان نبارك لام صلال وصولهم الى المباراة النهائية ونتمنى التوفيق للطرفين في الختام..

فواز الخاطر: أم صلال قادم والكأس الغالية هدفنا

المدافع فواز الخاطر كان احد ابرز اللاعبين في هذه المباراة وتحدث عن اللقاء والوصول الى محطة النهائي الغالي.. وقال الخاطر عن الفوز امام قطر واللعب مع الريان: الفوز كان صعبا على الفريق القطراوي ومثل هذه المباريات دائما ما تكون فيها تنظيم دفاعي والفرص المجهومية لا تكون كبيرة عادة.. كان هدفنا الا سا سي كمدافعين العمل على تقفيل المنافذ على هجوم القطراوي وخاصة سبستيان والذي كنا نعرف خطورته وانطلاقاته على المرمى.. وجودنا في المباراة النهائية مع الريان شرف كبير وانا سعيد للغاية بالوصول مع الفريق للعب النهائي والذي نتمنى ان نقدم فيها المستوى الكبير والمنتظر..

مدربون أخفقوا في امتحان أغلى الكؤوس

فؤاد بن عجمية

تمثل كأس سمو الأمير مناسبة هامة لكل الأندية للتألق وتسجيل حضورها بتميز في آخر مسابقات الموسم الكروي المحلي.
وتعد الكأس الغالية فرصة للمدربين لتحقيق النجاح وخطف الأضواء، أو لتعويض خيبات سابقة.
الطموحات متباينة بطبيعة الحال، فالبعض يطمح للحصول على اللقب والبعض الآخر يريد الوصول إلى أبعد حد في السباق وتقديم وجه مشرف.
لكن في كرة القدم كما في كل مجالات الحياة، هناك النجاح وهناك الفشل، فليس كل من يريد الحصول على الكأس الغالية يستطيع الوصول إلى غايته، وليس كل من يريد التألق فيها تتاح له الفرصة، فالمنافسة كبيرة، والكل يبذل أقصى مجهوداته، وهناك من يكتب له النجاح وهناك من يخيب مسعاه.
في هذا التقرير، سنتحدث عن المدربين الذين كانت الكأس تمثل بالنسبة لهم آخر فرصة لإنقاذ الموسم، سواء أولئك الذين كان طموحهم التتويج دون سواه، أو الذين كان هدفهم يقتصر على الظهور بوجه مشرف.

حاجي.. الحال لم يختلف عن الدوري

لم يكن موسم السيلية الحالي في مستوى طموحات جماهيره التي كانت تمني النفس بعدم تكرار تجربة الموسم الماضي المريرة باللعب على تفادي الهبوط إلى آخر السباق.

ومع بداية الدوري ساد الاعتقاد بأن السيلاوي سيكون فريقا صلبا وقادرا على التواجد في وسط الترتيب على أقل تقدير، لكن بمرور الجولات اتضح أن هناك خللا كبيرا في الخط الأمامي، وهو ما جعل الفريق يجد صعوبات بالغة في حصد النقاط، ويكتفي في أفضل الحالات بالحصول على نتيجة التعادل.

وفي ظل هذا الوضع توجه اللوم للمدرب جمال حاجي على أساس أنه لم يحسن ا لتقدير في اختيار العناصر الهجومية القادرة على إفادة الفريق بإبقائه على الكاموروني إيفا وتخليه عن البوركيني عبد الله سيسي واختياره التعاقد مع البرازيلي روجر فلوريس.

وقد كانت الفرصة متاحة لإصلاح ما يمكن إصلاحه خلال فترة الانتقالات الشتوية فتم التعاقد مع العراقي مصطفى كريم والسنغالي مصطفى دابو.

لكن الظروف عاندت المدرب البوسني حيث فقد خدمات مصطفى كريم بعد فترة قصيرة من التعاقد معه بعد أن كشفت استاد الدوحة أنه لعب مع 3 أندية في موسم واحد.

وتواصل العقم الهجومي وتواصلت معه النتائج السلبية خلال القسم الثاني من الدوري ووجد الفريق نفسه يصارع من أجل ضمان مقعده في الدرجة الأولى ليحتل المركز قبل الأخير في آخر المشوار ويضطر لخوض مباراة ملحق الهبوط مع مسيمير.

ورغم أن الفريق فاز بالمباراة وضمن البقاء ضمن أندية الدرجة الأولى إلا أن ذلك لم يكن ليغير الصورة السلبية التي ظهر بها طوال الموسم، ولم يكن ليعني نجاح المدرب جمال حاجي في محو آثار الخيبة.

وكان لا بد من الظهور بشكل مشرف في كأس الأمير لتتغير الصورة نوعا ما، والتحدي كان يتعلق بدرجة أولى بالمدرب البوسني.

وفي المباراة الأولى تفوق السيلية على الجيش بهدفين لهدف ليتأهل لملاقاة الريان في الدور الثالث، وكانت المهمة صعبة بطبيعة الحال في مواجهة فريق في أفضل حالاته خلال الفترة الأخيرة، لكن الظروف كانت تحتم التألق لإنقاذ الموسم.

لكن هذه المباراة لم تأت بأي جديد للسيلاوية، حيث انقاد الفريق للهزيمة بهدف دون رد وخرج من السباق دون أن يترك بصمة تذكر، وضاعت على حاجي آخر فرصة لتحقيق خطوة ناجحة مع الصواعق خلال الموسم الحالي.

وبعد كل ما حدث كان من المنتظر أن تنتهي علاقة المدرب بالفريق، وهو ما حدث بالفعل، والأهم أن ذلك تم بشكل ودي جدا.

مارشان.. مازال في موقف قوة

مشوار الخور في دوري الموسم الحالي كان مختلفا تماما عن مشواره في دوري الموسم الماضي، حيث عجز الفريق عن تكرار الإنجاز الذي حققه منذ موسم وحيد بإنهاء السباق في المركز الخامس.

الفرسان بدأوا الدوري بصعوبات واضحة ثم تحسنت نتائجهم نسبيا قبل أن تتدهور الأوضاع من جديد ليجد الفريق نفسه يصارع من أجل البقاء في الجولات الأخيرة، وكان قريبا جدا من أن يلعب فاصلة الهبوط.

هذه الحصيلة السلبية جعلت المدرب الفرنسي بارتران مارشان يتعرض لانتقادات كبيرة، بعد أن كان من أكثر المدربين الذين حازوا الإعجاب والتقدير مع نهاية الموسم الماضي.

وكنا قد نقلنا للمدرب في حوار أجريناه معه بعد نهاية الدوري ما قيل في شأنه بعد المشوار الهزيل للخور فرد بالقول إنه لا يستطيع تحقيق الأفضل بالمجموعة الموجودة التي كانت موجودة تحت تصرفه، مؤكدا أنه افتقد أغلب العناصر التي صنعت إنجاز الموسم الماضي باحتلال المركز الخامس ولم يبق لديه إلا التعويل على لاعبي الرديف والشباب.

وذكر في ذلك الحوار أنه يطمح لتحسين الصورة في كأس الأمير بعد أن تحرر الفريق من ضغوطات الدوري والخوف من الهبوط للدرجة الثانية.

وفي المباراة الأولى في أغلى الكؤوس تقابل الخور مع معيذر ووجد صعوبات في الشوط الأول الذي انتهى بهدفين لمثلهما، واستفاق في الشوط الثاني ليحسم النتيجة لفائدته (5–2).

وفي مباراة الدور الثالث كانت الفرصة مواتية للتقدم أكثر في السباق بملاقاة نادي الخريطيات.

صحيح أن المنافس ظهر بشكل مميز منذ بداية الموسم ونال التقدير والإعجاب، لكن الخور كان يملك أسبقية نفسية في مواجهته بما أنه تفوق عليه في الدوري في القسمين الأول والثاني.

إلا أن الفرسان فرطوا في آخر فرصة للتألق خلال الموسم الكروي الحالي وانقادوا للهزيمة بنتيجة (3–1)، وقد كان المدرب مارشان في قمة الغضب بعد اللقاء وحمل لاعبي الخبرة مسؤولية الانهيار.

لكن الواقع أنه بالرغم من النتائج السلبية التي حققها المدرب الفرنسي مع الفريق خلال الموسم الحالي، إلا أنه بقي في موقف قوة، وفي اشتراطه دعم الفريق بالشكل





كوزمين وشتيليكه أكبر الخاسرين ومارشان مازال في موقف قوة





المطلوب أو المغادرة أفضل دليل على ذلك.

حرمة الله.. ضاعت فرصة تثبيت الأقدام

المدرب حسن حرمة الله تسلم المقاليد الفنية للنادي الأهلي في مرحلة حرجة جدا من عمر الدوري بدلا للبرازيلي سيزا، وقد كانت مهمته إنقاذ الفريق من الهبوط للدرجة الثانية.

وإذا كان الهدف الأساسي قد تحقق حيث ابتعد الأهلي عن فاصلة الهبوط وضمن بقاءه في الدرجة الأولى بتعادله مع الغرافة خلال الجولة الأخيرة فإن الأداء لم يكن في المستوى المأمول فضلا عن النتائج التي لم تتحسن كثيرا بعد قدوم الدكتور.

وقد كانت المشاركة في كأس الأمير فرصة للمدرب ليظهر بالملموس تحسن مستوى الفريق منذ إشرافه عليه.

وفي المباراة الأولى في المسابقة التقى العميد بنادي مسيمير وفاز عليه بصعوبة بنتيجة (2–1)، وتأهل لملاقاة الوكرة في الدور الثالث.

المواجهة أمام الوكرة كانت فرصة لضرب عصفورين بحجر واحد، الأول هو مواصلة التقدم في السباق وإنقاذ الموسم بالظهور بشكل مميز في كأس الأمير، والثاني هو الثأر رياضيا من النواخذة الذين هزموهم في مناسبتين في الدوري وبالخمسة في كل مناسبة.

وبعد مباراة مثيرة استطاع الأهلي أن يحصل على بطاقة العبور للدور ربع النهائي بفوزه على الوكرة بنتيجة (3–2).

وبهذا التأهل كسب حرمة الله نقطة هامة في مواجهة منتقديه ممن يرون أن الأهلي لم يشهد تطورا يذكر منذ إشرافه عليه.

وجاءت مواجهة السد في ربع النهائي لتحمل التحدي الأكبر للفريق وللمدرب، فالأهلي كان في حاجة لإنقاذ الموسم بنتيجة إيجابية أمام فريق في حجم السد، أو بمردود مقنع على أقل تقدير، والمدرب كان في حاجة ماسة ليعطي صورة واضحة عن ثمار العمل الذي يقوم به بعيدا عن ضغوطات الدوري وحسابات الهبوط والبقاء.

وكان حرمة الله قد أشعل اللقاء بتصريح أكد فيه أنه سينتهج الخطة ذاتها التي انتهجها مورينيو مدرب الإنتر في مواجهة برشلونة في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

لكن الأهلي فشل في الأخير في تحقيق مبتغاه، فلم يتمكن من حصد بطاقة العبور للدور نصف النهائي، وعجز حتى عن تقديم وجه مشرف يؤكد به تحسن مستواه بعد التخلص من شبح الهبوط للدرجة الثانية.

وبالهزيمة أمام السد بهدفين دون رد في لقاء لعب الأهلي بتحفظ دفاعي مبالغ فيه ودون أي مجازفة عجز حرمة الله عن تحقيق إنجاز كان سيجعل منه دون شك رجل المرحلة القادمة في الفريق.

شتيليكه.. نتائج الدوري لم تشفع له

المركز الثالث الذي حققه العربي في دوري الموسم الحالي جعل أسهم المدرب الألماني تصعد صعودا صاروخيا، حيث إن الطموحات كانت أقل بكثير من المربع الذهبي قبل بداية الموسم بحكم أن أغلب العناصر تنقصها الخبرة والتجربة، ومثل الوصول إلى هذا المركز المتقدم إنجازا فتح أبواب الأمل لعودة الفريق إلى سالف إشعاعه.

وكبرت الآمال والأحلام بالوصول إلى نهائي كأس ولي العهد بعد التفوق على السد في نصف النهائي، وأصبحت الجماهير العرباوية تمني النفس بتذوق طعم التتويجات من جديد. وفي ظل هذه المعطيات كان المدرب شتيليكه سيصبح بطلا حقيقيا من أبطال النادي إذا نجح في قيادة الفريق للحصول على كأس ولي العهد التي لم يحرزها العربي منذ سنة 1997، وكانت بالمناسبة المرة الوحيدة التي يحصل فيها فريق الأحلام على اللقب.

لكن المدرب الألماني خسر الرهان بهزيمة فريقه أمام الغرافة بخماسية دون رد في النهائي، وأكثر من ذلك فإن بدأ يتعرض بعد ذلك إلى حملة تشكيك في جدوى العمل الذي يقوم به مع الفريق ودخل إنجاز الدوري بسرعة مذهلة طي النسيان.

وجاءت بعد ذلك كأس الأمير لتمثل فرصة ذهبية للمدرب ليرد على المشككين ويظهر أن العربي قادر على لعب الأدوار الأولى في السباق مثلما فعل في الدوري، ويثبت أن هزيمة الغرافة الثقيلة كانت عثرة عابرة لا غير.

ولعب العربي مع أم صلال في ربع النهائي وكان يطمح ليفوز عليه للمرة الرابعة في الموسم بعد أن فاز عليه مرتين في الدوري ومرة في كأس النجوم، لكن البرتقالي كان خصما عنيدا وأجبره على لعب الأشواط الإضافية التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله ليتم اللجوء لركلات الترجيح، وذهبت البطاقة في الأخير لأم صلال وخرج العربي مكسور الجناحين من كأس الأمير.

هذا الانسحاب أثر تأثيرا سلبيا بالغا على الأجواء داخل القلعة العرباوية وزادها قتامة على قتامتها، واتجهت أصابع الاتهام بالدرجة الأولى للمدرب.

شتيليكه لم يسكت ورد بقوة على الانتقادات مؤكدا أن الموسم كان ناجحا بكل المقاييس وأن الخروج من كأس الأمير وقبله الهزيمة العريضة في نهائي كأس ولي العهد لا يمكن أن يمحيا المستوى الباهر الذي ظهر به الفريق في الدوري ووصوله للمركز الثالث الذي كان إنجازا بالمجموعة المتكونة في أغلبها من لاعبين شباب.

لكن الخيبة الجديدة والعجز عن إنقاذ الموسم بالتألق في كأس الأمير كانت القشة التي قصمت ظهر البعير من وجهة نظر الإدارة العرباوية، مما جعلها تقرر عدم مواصلة التجربة مع شتيليكه.

كوزمين.. ووقع المحظور

الموسم السداوي بدأ بطموحات كبيرة، حيث وفرت الإدارة كل مستلزمات النجاح، وكان مطلوبا من المدرب كوزمين أن يعيد الفريق إلى منصات التتويج التي غاب عنها خلال الموسم الذي سبقه.

وعندما تقدم المشوار في الدوري، ساد التفاؤل في قلعة الزعيم، حيث كان الفريق يقود السباق ويحقق المطلوب رغم الملاحقة الغرفاوية.

ومع الاقتراب من خط النهاية انقلبت الأوضاع، حيث قفز الفهود للمركز الأول وبقي السد يسعى جاهدا للعودة للصدارة، لكن الزعيم تلقى ضربة قوية وخسر الدوري بعد أن انهزم مع الفهود في مباراة الحسم بنتيجة (1–4).

بعد ذلك تتالت الخيبات حيث فشل الفريق في الحصول على كأس ولي العهد بخروجه على يد العربي من نصف النهائي ثم انسحب من دوري أبطال آسيا بشكل دراماتيكي بتعادله مع أهلي دبي (2–2).

المدرب الروماني كان في مرمى الانتقادات بعد كل خيبة، وكثر الحديث عن فشل خياراته رغم أن إدارة النادي وفرت له كل ممهدات النجاح، ولم يبق له إلا أن يحرز الكأس الغالية ليخفف على السداوية وطأة الفشل في تحقيق أهدافهم خلال الموسم الحالي.

في ربع النهائي تقابل السد مع الأهلي ولم يجد صعوبة في فرض نسقه وتفوق بشكل منطقي على منافسه بهدفين دون رد ليحجز مكانه في نصف النهائي ويضرب موعدا مع الريان الذي أزاح الغرافة حامل اللقب.

وبالمناسبة فإن كوزمين لم يعرف إلا الفوز أمام الريان خلال الموسم الحالي، حيث تفوق السد في القسمين الأول والثاني من الدوري، وكان يطمح لفوز ثالث يحمله لنهائي أغلى الكؤوس هذه المرة.

وخلال المباراة، تابع الجميع الحالة العصبية التي كان عليها المدرب السداوي، ومن المؤكد أنه كان متخوفا من حدوث خيبة جديدة تجعل الموسم ينتهي دون الحصول على أي لقب.

وبالفعل حدث ما كان كوزمين يخشاه، وانهزم السد أمام الريان بنتيجة (2–1)، وضاعت رسميا آخر فرصة لإنقاذ الموسم.

وبعد المباراة صرح المدرب الروماني بأنه المسؤول الأول عن خروج الفريق دون أي بطولة، وهذا ما يتفق فيه معه أغلب الملاحظين والمتابعين لمسيرة السد خلال الموسم الحالي.

ويبقى السؤال المطروح حاليا، هل تكون مباراة الريان في نصف نهائي كأس الأمير آخر مباراة للمدرب الروماني على رأس الجهاز الفني للسد؟

هذا ما سنكتشفه خلال الأيام القادمة، إذا لم يحدث ذلك بالفعل قبل نشر هذه الأسطر.







أكد انه مستعد لجمع الكرات مع العنابي.. مشعل مبارك لـ« استاد الدوحة »:

أتمنى الفوز بأغلى الكؤوس هذه المرة

قدم مشعل مبارك مدافع نادي الريان اداء جيدا في مباراتي فريقه أمام الغرافة والسد بكأس سمو الأمير، وكان من عوامل تفوق فريقه وتأهله إلى المباراة النهائية للكأس والتى ستقام يوم السبت المقبل.. وهذه هي المرة الرابعة التي يخوض فيها مشعل المباراة النهائية حيث سبق له التأهل مع قطر - ناديه السابق- ٣ مرات من قبل، ولكنه لم يحصل على اللقب في اى مرة إلى جانب انه يتطلع إلى الفوز بالكأس في موسمه الأول مع الريان ليؤكد انه صفقة ناجحة وليس كما يقال عن صفقات الريان بشكل عام..

وبخلاف ذلك فان مشعل يتطلع مثل غيره من لاعبي قطر إلى الانضمام للعنابي في كأس آسيا عام ٢٠١١ بالدوحة العام المقبل، وعلى الرغم من عدم انضمامه للمنتخب في الآونة الأخيرة إلا انه لم يفقد الامل في كسب ثقة مدرب العنابي ميتسو.

استاد الدوحة التقت مشعل مبارك عقب تأهل فريقه لنهائي كأس الأمير وتحدثت معه عن التأهل وتوقعاته وفرص الريان في الفوز باللقب، ومستواه الحالي وأيضا حظوظه في العودة إلى صفوف العنابي مرة أخرى.

في البداية سألناه.. ماذا يمثل لك التأهل لنهائي كأس سمو الأمير؟

– التأهل للنهائي يمثل لنا فرصة كبيرة للفوز باللقب كفريق يلعب كرة جماعية، كما انه يمثل لى وبشكل شخصي اهتماما خاصا لانني العب مع الفريق موسمي الأول، وامر جيد للاعب الكرة بان يتأهل مع فريقه الجديد إلى مباراة نهائية على اغلى كؤوس الكرة القطرية، وبخلاف ذلك فانني اتمنى أن احصل على اللقب هذا الموسم لان كأس الأمير هي البطولة الوحيدة التي لم احصل عليها في حياتي رغم تأهلي مع قطر إلى النهائي 3 مرات من قبل.

ما هي أصعب لحظات البطولة على لاعبي الريان حتى الآن؟

– في مباراتنا الأخيرة أمام السد وبعد إحراز السد هدفه الأول شعرنا جميعا بالقلق خاصة وان السد كان يهاجم بكل لاعبيه تقريبا، وكانت الدقيقة تمر علينا عشر دقائق خاصة عندما احتسب الحكم الايطالى الذي إدار المباراة 6 دقائق وقتا بدلا من الضائع، وكانت فرصتنا كبيرة بالتأهل إلى النهائي.

وقوف الجماهير الريانية خلف الفريق جعلنا نحقق التأهل إلى النهائي، ومهما قلت لن اوفي جماهير النادي حقهم، وفعلا الريان صاحب أكثر قاعدة جماهيرية في قطر.

سر التألق

ما السر وراء ظهورك بمستوى جيد مؤخرا؟

– سأكون كاذبا ان قلت اننى وصلت إلى أفضل مستوى لدي ولكننى احاول أن اجتهد وابذل الجهد سواء في التدريبات أو المباريات من اجل الوصول إلى المستوى الذي يؤهلني لخدمة الفريق،ولعبت مع الفريق في بداية الموسم بصورة اساسية، ولكنني لم اكن اعرف ماذا يريد منى المدرب السابق باكيتا، وبعد قدوم اتوري اشتركت أساسيا في اول مباراة للفريق تحت قيادته أمام الوكرة، وبعد ذلك تعرضت للاصابة وابتعدت عن الفريق.

التوقيت المناسب

هل انضمامك للريان كان في التوقيت المناسب؟

خرجت من نادي قطر في التوقيت المناسب.. وعودتي إليه صعبة حاليا

– نعم فقد تركت فريقي السابق قطر في الوقت الذي كان يجب علي الخروج بالفعل لاننى كنت احتاج للعب مع فريق مثل الريان، وهذا ليس انتقاصا من قدر نادي قطر الذي يعد صاحب الفضل في ما وصلت إليه، ولكن حدث سوء فهم بيني وبين البعض بالنادي وكان علي الخروج وخوض تجربة جديدة.

ما الفارق بين نادي الريان وقطر؟

– الشيء الذي لمسته اننى احصل على حقوقي وفقا للمكتوب على الورق وهذا يعنى أن الاحتراف يطبق في النادي بنسبة 100 %، وليس معنى كلامى اننى اقلل من نادي قطر بل على العكس فان مسئولي النادي وخاصة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي والشيخ حمد بن جاسم بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة وفيصل الكواري المشرف على الفريق لدي معهم علاقات متميزة، ولا يمكن أن انسى فضل نادي قطر علي مهما حدث، وللعلم حتى الآن اقوم بزيارة النادي من فترة لاخرى.

العودة لقطر

هل يمكن أن تعود إلى نادي قطر مرة أخرى؟

– حاليا لدى عقد لمدة 3 مواسم مع الريان مع لم يمض منهم سوى الموسم الأول ومن ثم فانا ملتزم بتعاقدي مع الريان بالرغم من أن هناك من يعرضون علي العودة للمشاركة مع فريق قطر من جديد ولكن هذا صعب الآن.

هل السبب انك لن تلعب أساسيا في حالة عودتك؟

– لا.. هذا ليس السبب ومسألة المشاركة في المباريات لا تهمنى لاننى لاعب محترف على أن أؤدي واجبي فقط والأمر متروك في النهاية للجهاز الفني.

ماذا استفدتم من عودة باولو اتوري؟

– استفدنا الكثير لأنه من أفضل المدربين الذين تعاملت معه طوال مشواري في الملاعب وكذلك مدربي السابق لازاروني مدرب نادي قطر حاليا، ولكل منهما مميزات خاصة واتمنى استمرارهما في العمل بقطر سنوات طويلة لأننا نستفيد من مثل هذه النوعية من المدربين.

إدارة الريان

هل اتوري وحده اعاد النجاح للفريق؟

– لا هناك عوامل أخرى ومنها المساندة الكبيرة من الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي وكذلك الجهاز الاداري واسمحوا لى أن اذكرهم بالاسم.. علي النعيمي وعلي سالم عفيفة وفريد محبوب وسالم العيدة وعبدالرحمن الكواري وعمر العزاني ومذكر آل شافي، وكلهم لهم دورهم في وصول الريان إلى المباراة النهائية لاغلى الكؤوس كما أن هناك الكثير من الأمور التي تغيرت بعد عودة علي النعيمي إلى النادي مرة أخرى دون نسيان الإشادة بجهود الجهاز الاداري السابق، وفي الموسم المقبل سنكون أفضل من الموسم الحالي بكثير.

اللعب للعنابي

متى تعود لصفوف المنتخب مرة أخرى؟

– اتمنى أن يحدث ذلك قريبا خاصة واننى تحت امر الوطن في اي وقت، والقرار بلا شك لدى المدرب ميتسو واحترم وجهة نظره مهما كانت لأنه يختار اللاعبين الاصلح لتمثيل المنتخب، ولن افقد الامل في العودة إلى العنابي حتى ولو لم اكن لاعبا بالعنابي.

كيف؟

– الرغبة في خدمة المنتخب ليست بالضرورة أن تكون من خلال المشاركة في المباريات، وهنا أتذكر تصريحا ذكره الاسباني الشهير راؤول جونزاليس عندما سأل عن مشاركته في كأس العالم فقال انه يتمنى أن يكون موجودا مع منتخب بلاده حتى ولو لجمع الكرات للاعبين، وانا هنا اكرر نفس الأمر واعلن رغبتي في التواجد مع العنابي في كأس آسيا القادمة مهما كانت مهمتي حتى ولو من اجل جمع الكرات!!.



تواصل مستمر

أكد مشعل مبارك انه على تواصل مستمر مع شقيقه محمد حارس مرمى نادي قطر خاصة وانهما يقيمان معا في منزل واحد، وقال إنه يستحق الانضمام إلى المنتخب الأول لانه طور مستواه كثيرا وأصبح من أفضل حراس المرمى حاليا .

وزن طبيعي

نفى مشعل أن تكون اى زيادة على وزنه وقال انه يوميا يقوم بوزن نفسه في النادي ولا توجد زيادة على الوزن اطلاقا بل على العكس فانه يحافظ على نظام غذائى داخل المنزل ولا يعانى من شحوم زائدة في جسمه .

النقد البناء

ابدى مشعل ترحيبه بالنقد البناء لأنه تعود على الاستفادة من النقد الموجه إليه، ولكن يرفض أن يتم انتقاده بصورة غير طبيعية وأيضا يرفض القول بان صفقات الريان المحلية كانت فاشلة هذا الموسم، وهذا ليس من الانصاف وبعيد تماما عن الحقيقة.

أضواء على دوري المظاليم الكروي «٢ - ٦»

المسيميري خطف البطاقة غير المباشرة وأخفق في الفاصلة!

عصام الحجر

بعد أن ألقينا الضوء على فريق لخويا بطل الدوري في الحلقة الأولى الأسبوع الماضي سنكون اليوم على موعد مع فريق جديد من الفرق الستة التي شاركت وخاضت معمعة المظاليم في الموسم المنصرم وضيفنا في الحلقة الثانية هو فريق مسيمير ثالث الترتيب على الورق بعد الجيش الوصيف وضيف الشرف والذي سنستضيفه على صفحات «استاد الدوحة» في الحلقة السادسة والأخيرة رغم أنه كان خارج المنافسة نظرا لعدم التزامه بلائحة اتحاد الكرة وبالتطرق إلى المسيميري ونتائجه وأدائه واستعداداته وجاهزيته وعما قدمه عموما في مسابقة الدوري المهمد لكل فريق يشارك بها كونها هي الطريق إلى الانتقال إلى مصاف أندية الأضواء نرى حسب وجهة نظرنا المتواضعة بأنه كان بإمكانه أن يقدم أفضل مما كان لأنه يمتلك أفضل كوكبة من اللاعبين المواطنين والمحترفين والذين جمعوا بين الخبرة والشباب ولكن النتيجة النهائية والمحصلة الأخيرة لم تكن على مستوى الطموح ولا تتناسب مع إمكانات الفريق الذي حقق المركز الثالث بالأهداف متساويا مع الشحانية والمرخية برصيد ١٩ نقطة ليظفر بالبطاقة غير المباشرة بصعوبة بالغة.

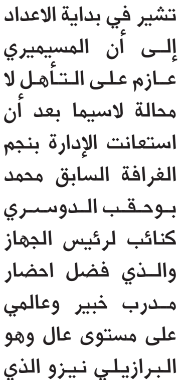
أشارت استياء المسؤولين بالشحانية والمرخية الذين طالبوا بدورة ثلاثية لاختيار الفريق الذي سيلاقي السيلية في الفاصلة لكن اتحاد الكرة حسم ذلك وقرر لصالح مسيمير الذي وللأسف خسر أمام السيلاوي صفر/٢ ليبقى مع المظاليم الموسم المقبل.





تصوير/فادي الأسعد

وراء أي نجاح يحدث عوامل رئيسية تؤدي في النهاية إلى النتيجة المرجوة ونحن لا ننكر أن إدارة النادي والتي أوكلت كل ما يتعلق بالفريق إلى جهاز الكرة برئاسة إبراهيم المانع الذي يتولى منصب أمين السر العام في ذات الوقت كانت هدفها هذا الموسم المنافسة على البطاقة الأولى «المباشرة» ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه ورغم أن كل المؤشرات كانت تشير في بداية الاعداد إلى أن المسيميري عازم على التأهل لا محالة لاسيما بعد أن استعانت الإدارة بنجم الغرافة السابق محمد بوحقب الدوسري كنائب لرئيس الجهاز والذي فضل احضار مدرب خبير وعالمي على مستوى عال وهو البرازيلي نيزو الذي



سبق وأن دربه في الغرافة وبالفعل حضر نيزو والذي لم يقدم المستوى المطلوب في كأس الشيخ جاسم وكأس المظاليم فقرر رئيس الجهاز إقالته وبالتالي لم يستمر الدوسري الذي تقدم باستقالته مفضلا الابتعاد وهذا أدى إلى عدم الاستقرار الفني ونعتقد بأن إقالة نيزو واستقالة بوحقب أدت إلى تذبذب مستوى الفريق لأن نيزو لم يشارك في البطولتين التنشيطيتين بالمحترفين كما أنه ربما كان يناور قبل الدوري.

ثلاثة مدربين أثروا في المستوى

ومما لاشك فيه أن الاستقرار الفني وتثبيت مدرب جيد يقود الفريق منذ الاعداد وحتى النهاية ومن ثم محاسبته هو الأفضل من التغييرات التي قام بها الجهاز الإداري بقيادة إبراهيم المانع أمين السر العام الذي بذل جهودا كبيرة وكان يسعى بأن يتدارك الأخطاء أول بأول من أجل صالح فريقه ونرى نحن كمتابعين بأن إقالة البرازيلي نيزو الذي يمتلك سجل حافل وخبرة كبيرة منها تحقيقه أولى إنجاز في تاريخ الغرافة موسم 91 عندما حقق لهم أول دوري في عهد سعادة الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني كان يجب منحه الفرصة من قبل رئيس الجهاز الإداري وليحكم عليه بعد جولتين مثلا وعموما تسلم رعد عبداللطيف المهمة وجمع 4 نقاط ونظرا لظروفه المرضية أكمل



المشوار الوطني الواعد يوسف ادم وتسلم المهمة في الجولة الثانية من القسم الثاني واستطاع أن يجمع 9 نقاط وأحدث طفرة في ترتيب فريقه الذي أصبح ثالثا مع نهاية القسم وحافظ على ذلك في القسم الثالث حتى ظفر بالبطاقة بفارق الأهداف لكن بصعوبة حيث تساوى معه الشحانية والمرخية.

هؤلاء هم هدافو المسيميري

سجل فريق مسيمير 21 هدفا ويمتلك ثالث أقوى خط هجوم عقب الجيش ضيف الشرف ولخويا بطل الدوري والذي تأهل مباشرة بحسمه البطاقة الأولى وسجل الأهداف للمسيميري كل من البرازيليين ماريو وديجو برصيد 5 أهداف لكل منهما وسجل مواطنيهما البرازيلي ثياجو 4 أهداف يليه برصيد هدفين عباس المالكي ومارسيليو البرازيلي الذي عاود مع نهاية القسم الأول وحل محله ماريو القادم من الرائد السعودي فيما سجل الأهداف الثلاثة المتبقية كل من إبراهيما المحترف المدافع وهو سنغالي وحسام ناهض والحارس حسن آهين من ركلة جزاء سددها في مرمى الشحانية في القسم الثاني وتحديدا في الجولة السابعة.

نجوم مسيمير المتألقين

ويضم فريق مسيمير كوكبة من اللاعبين المتميزين والذين كانوا بمثابة هيكل الفريق وأساسه المتين وهم حسن آهن الحارس وفي الدفاع فيصل العنزي القادم من الوكراوي هذا الموسم ومعه إبراهيما المحترف السنغالي وخليل شريف وخليل سيد الحمد فيض وفي الوسط برز كل من نافيد محمد لاعب الريان السابق وعباس المالكي وثياجو وريان دي ماركوس وفي الهجوم ظهر ماريو وديجو عيسوي طبيب ومعهم إسلام مولود وحسام ناهض ومحمد مال الله العبيدلي وحسن شكري وحسين علي فرض الله لاعب السد والوكرة سابقا.

المالكي والعنزي مكسب للفريق

وقد ظهر بمستوى رائع بعض لاعبي الفريق المواطنين ودعموا المحترفين وعلى رأس هؤلاء الذين أثبت بأنه لا يقل عن المحترفين هو النجم الموهوب عباس المالكي الذي يمكننا أن نطلق عليه اللاعب الزئبقي وسجل هدفين أغلاهما هدفه في مرمى لخويا في القسم الثاني حيث فاز به فريقه على البطل 1/2 وبه نافس مسيمير على البطاقة الثانية وهناك خليل شريف وفيصل العنزي ونافيد إبراهيم ومحمد مال الله ونوجز القول ونؤكد بأن عباس المالكي ومعه فيصل العنزي مكسب للفريق المسيميري وقد تألقا هذا الموسم وأيضا حارس المرمى حسن أهن والنجم محمد فيض الظهير الأيسر.

ترتيب المسيميري بعد نهاية الموسم

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
15	5	4	6	21	20	1	19	الثالث

ملاحظة: يعتبر المسيميري ثانياً على اعتبار ان الجيش الوصيف ضيف شرف

نتائج الفريق طوال الموسم

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الثالث
مسيمير– الجيش	2/2	2/1	صفر/صفر
مسيمير– الشحانية	صفر/1	1/2	صفر/2
مسيمير– المرخية	2/1	4/صفر	2/صفر
مسيمير– معيذر	1/3	3/1	1/1
مسيمير– لخويا	صفر/2	1/2	2/2

اشعلت المنافسات في بطولات الفئات من أجل الفوز بمقعد بين الكبار

كأس المربع الذهبي تنطلق اليوم بحضور «كـ

ناصر الحربي

يمكن القول إن عودة بطولة كأس المربع الذهبي التي قرر اتحاد الكرة اقامتها مجددا لتكون احدى بطولات الموسم ٢٠٠٩ ـ ٢٠١٠ قد اشعل المنافسات في بطولات الفئات السنية ـ شباب وناشئين وأشبال وامل ـ حيث لم تقتصر المنافسات الساخنة فقط على الفوز بالبطولات بل تعدتها الى المنافسة على الظفر بمقعد بين الاربعة الأوئل في جدول ترتيب كل بطولة، ليساهم ذلك في ارتفاع مستوى المنافسات ايضا إضافة الى سخونتها واثارتها التي بلغت ذروتها في الجولات الأخيرة من اجل حسم التواجد بين فرق المربع الذهبي. وستنطلق منافسات بطولة كأس المربع الذهبي بدءا من اليوم الاثنين بمنافسات النصف النهائي للمربع الذهبي للشباب والأشبال، وستستمر غدا الثلاثاء بمنافسات النصف النهائي للمربع الذهبي لبطولتي الناشئين والأمل.

إذا كانت البطولات قد حُسمت لمصلحة ثلاثة اندية هي السد والعربي والغرافة بعد ان حسم نادي السد بطولتين هما بطولة الناشئين وبطولة الأمل، وحسم نادي العربي بطولة دوري الشباب، فيما حسم نادي الغرافة بطولة دوري الأشبال، فأن الفوز بمقعد بين فرق المربع الذهبي قد شهد تنافس كبير بين العديد من الأندية ابرزها الغرافة والسد والعربي والريان والوكرة وقطر والخور وهي الأندية التي كان لفرقها فقط شرف التواجد في المربع الذهبي في كل بطولات الفئات..

حيث تواجد في المربع الذهبي لبطولة دوري الشباب العربي والريان والغرافة والوكرة، وتواجد في بطولة المربع الذهبي لبطولة الناشئين السد والغرافة والعربي وقطر، وحضر في المربع الذهبي لبطولة الأشبال الغرافة والسد والخور والريان، وتأهل للمربع الذهبي لبطولة الأمل السد والغرافة والوكرة والعربي.

الغرافة صاحب النصيب الأكبر ببطولة المربع

يعتبر نادي الغرافة هو النادي الأكثر تواجدا في بطولة المربع الذهبي لفرق الفئات، ذلك انه حضر بقوة في مربع بطولات الشباب والناشئين والأشبال والأمل، ومثله تواجد يُحسب للغرفاوية الذين كانوا قاسما مشتركا في كل البطولات بعد ان اظهروا قدرة كبيرة على المنافسة حتى وان لم يظفروا الا ببطولة دوري واحدة هي بطولة دوري الأشبال.

ولعل الغرفاوية قد اثبتوا في كل موسم انهم يستحقون التواجد في كل بطولة حتىوان لم يحرزوا القابها كما حدث هذا الموسم عندما احرزوا فقط بطولة دوري الأشبال وحلوا وصيفا لبطولتي الناشئين والأمل وحلوا ثالثا في بطولة الشباب.

السد والعربي تواجدوا في مربع ثلاث بطولات

بعد الغرافة يأتي السد والعربي كأكثر الأندية التي تواجدت في المربع الذهبي حيث تواجد كل منهما في ثلاث بطولات فحضر السد في بطولات المربع الذهبي للناشئين والأشبال والأمل، وحضر العربي في بطولات المربع الذهبي للشباب والناشئين والأمل.

وإذا كان تواجد نادي السد بين الأربعة الأوئل في ثلاث بطولات ليس بغريب عليه.. بل الغريب آلا يتواجد بين الأوائل في كل بطولة كما تعود ان يفعل، وهو ما حدث هذا الموسم عندما تأخر ترتيب السد في بطولة الشباب الى المركز الخامس بالرغم من انه حامل اللقب في الموسم المنصرم 2008 . 2009، فيما كان قد احرز بطولتي دوري الناشئين والأمل، وجاء وصيفا لبطل دوري الاشبال.

وبالنسبة لتواجد نادي العربي في المربع الذهبي لثلاث بطولات فهو انجاز للنادي الكبير الذي يبدو انه قد عاد له الكثير من وهجه والشاهد فوزه بأقوى بطولة هي بطولة دوري الشباب واحتلاله للمركز الرابع في دوري الناشئين و دوري الأمل.

شروط بطولة كأس المربع الذهبي

الأمانة العامة لاتحاد الكرة كانت قد اعلنت عن نظام المسابقة طبقا للمادة 5 من لائحة الفئات السنية وهي على النحو التالي:

1 – يشارك في مسابقة كأس المربع الذهبي الفرق التي

ايبو مشهور لاعب اشبال السد المتالق يتجواز لاعب اشبال قطر

الجولة الأخيرة حسمت لقب بطولتين وكشفت عن

بعد موسم ساخن ومنافسات قوية بين فرق الاندية في مختلف بطولات الفئات . شباب وناشئين واشبال وامل . .. كانت الجولة الأخيرة هي جولة الحسم في كل بطولة اكان على صعيد حسم اللقب أو على صعيد حسم فرق المربع الذهبي.

والأكيد أن أقوى المنافسات كانت قد شهدتها الجولة الأخيرة من دوري الشباب التي توجت شباب العربي ببطولة الدوري بعد اغلى انتصار لهم في البطولة على ام صلال.

العربي بطلا للشباب والريان وصيفا

وشهدت مواجهة العربي امام ام صلال التي حسمت بطولة دوري الشباب للعرباوية فوز العرباوية بهدفين نظيفين سجلهما احمد يوسف النحوي واحمد مبارك بو شايع ليرفع العربي رصيده الى 38 نقطة متقدما على الريان منافسه الأول بنقطة وحيدة والذي كان بدوره قد أكتسح شباب الشمال بنتجية كبيرة 13 – 2 سجلها له لاعب فريق الناشئين عبد المجيد عناد الديري سوبر هاتريك وفهد خلفان هاتريك واحمد علاء هدفين وهدف لكل من شهاب عناد وفهد عسكر وعلي محمد الجاسم ومحمد عيسى السقطري، فيما سجل للشمال هدفيه عوض ثابت ومبارك سنان.

وبدوره استطاع الغرافة حسم المركز الثالث لمصلحته بعد فوزه على الأهلي 5 – 1 سجلها له احمد بدر سيار هدفين وهدف لكل من فيصل عادل وسعود الخلاقي ونايف بتال وسجل للأهلي هاني كمال. وأكتفى الوكرة بحسم المركز الرابع والتواجد في المربع الذهبي بعد ان كان منافسا على البطولة عندما تغلب على قطر 2 – 1 وسجل هدفيه شافي فرهود وكمران شاهين وسجل لقطر طارق بسام.

وانهى السد حامل لقب الموسم المنصرم 2008 . 2009 موسمه بفوز على الخور بخماسية نظيفة سجلها له عبد الكريم حسن هدفين وهدف لكل من فهد ساكت هدافه وهداف الدوري وعمر يحي ومحمد جاسم ليرفع رصيده الى 32 نقطة في المركز الخامس.


شباب الريان هل يعوضون فقدانهم للدوري بالفوز بالمربع الذهبي وبطولة الكأس

السد بطلا لدوري الناشئين والأمل

في بطولة دوري الناشئين آلت الجولة الأخيرة الى تعزيز البطل السد لنقاطه بثلاث نقاط جديدة بعد الفوز على الخور 6 – 2 سجلها له المتألق هلال محمد هاتريك وهدف لكل من محمد مسفر المري وصالح بدر اليزيدي وهشام كمال فيما سجل للخور عبد الرحمن حاجي ومصعب عبد الرحمن.

وبدروه حسم وصافة البطل بعد فوزه على الأهلي 4 – 3 بعد مواجهة مثيرة سجل للغرافة عبد الله النعيمي ومحمد سالمين ويوسف محسن وحذيفة السالمي، وللأهلي شاهين السليطي ومحمد الانصاري ورضا صفر.

وقفز قطر الى المركز الثالث بعد فوزه على الوكرة 2 – 0 سجلها له مبارك المناعي ويوسف الكبيسي، وتراجع العربي الى المركز الرابع بعد خسارته من ام صلال 5 – 3 سجل للفائز ام صلال فيصل حمد هدفين وهدف كل من حسن عبد الله واحمد مفيد وعبد العزيز علين وسجل للعربي عبد الرحمن احمد هدفين وحمد عبد الحمن هدف.

وانتهت اخر مواجهة في دوري الناشئين بفوز الريان على الشمال 3 – 2 سجلها للريان هدافه ناصر ناصر شريان ومحمد علاء الدين وصالح الوارد وللشمال عبد الرحمن ثابت هدفين. وفي دوري الأمل كانت الجولة الأخيرة قد شهدت

ـامل» للغرافة و«غالب» للسد والعربي

احتلت المراكز الأربعة الأولى في دوري الفئات السنية «أمل . اشبال . ناشئين . شباب» لاندية الدرجة الأولى بعد نهاية جميع مباريات الدورلايز.

2 – تلعب الفرق الأربعة بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة على ملاعب محايدة على طريقة النصف النهائي بحيث يلعب صاحب المركز الأول مع صاحب المركز الرابع والثاني مع الثالث.

3 – عند انتهاء الوقت الاصلي للمباراة باتعادل خلال مباريات الدور النصف النهائي يتم اللجوء مباشرة إلى ضربات الترجيح لتحديد الفريق المتأهل للدور النهائي.

4 – يتأهل للمباراة النهائية الفريقان الفائزان في مواجهتين نصف النهائي.

5 – في المباريات النهائية لفئتي الأمل والأشبال وعند إنتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل يتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح لتحديد الفريق الفائز بكأس المربع الذهبي.

6 – في المباريات النهائية لفئتي الناشئين والشباب وعند إنتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل يتم اللجوء الى الوقت الإضافي «30» دقيقة على شوطين، وإذا استمر التعادل بعد انتهاء الوقتين الإضافيين يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح لتحديد الفريق الفائز بكأس المربع الذهبي.

جدول الدور النصف النهائي لكأس المربع الذهبي للاشبال:

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المباريان		الوقت	الملعب	الوان الملابس	
1	الاثنين	الغرافة	الريان	5.30	العربي	اصفر	احمر
2	2010/5/10م	السد	الخور	3.30	الغرافة	ابيض	أزرق

جدول الدور النصف النهائي لكأس المربع الذهبي للشباب:

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المباريان		الوقت	الملعب	الوان الملابس	
1	الاثنين	العربي	الوكرة	7.30	الغرافة	أحمر	سماوي
2	2010/5/10م	الريان	الغرافة	7.30	العربي	احمر	اصفر

جدول الدور النصف النهائي لكأس المربع الذهبي للامل:

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المباريان		الوقت	الملعب	الوان الملابس	
1	الاربعاء	السد	العربي	5.30	الغرافة	ابيض	احمر
2	2010/5/12م	الغرافة	الوكرة	5.30	العربي	اصفر	سماوي

جدول الدور النصف النهائي لكأس المربع الذهبي للناشئين:

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المباريان		الوقت	الملعب	الوان الملابس	
1	الاربعاء	السد	العربي	7.30	الغرافة	ابيض	احمر
2	2010/5/12م	الغرافة	قطر	7.30	العربي	اصفر	اسود

ملاحظة: في حالة انتهاء الوقت الأصلي للمباراة يتم اللجوء مباشرة إلى ضربات الترجيح

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى . شباب . حتى الجولة الثامنة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
العربي	18	12	2	4	46	11	38	الأول
الريان	18	11	4	3	45	28	37	الثاني
الغرافة	18	11	2	5	54	21	35	الثالث
الوكرة	18	10	4	4	35	27	34	الرابع
السد	18	10	2	6	39	21	32	الخامس
الأهلي	18	7	3	8	27	34	24	السادس
أم صلال	18	5	7	6	32	25	22	السابع
الخور	18	5	1	12	31	61	16	الثامن
قطر	18	3	1	13	21	42	10	التاسع
الشمال	18	2	2	15	16	75	8	العاشر

ملاحظة: الوكرة والشمال خسرا مواجهتيهما أمام الخور وقطر بقرار إداري

ترتيب فرق الناشئين لأندية الدرجة الأولى حتى الجولة الثامنة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	13	3	2	59	29	42	الأول
الغرافة	18	11	2	5	49	40	35	الثاني
قطر	18	11	1	6	44	28	34	الثالث
العربي	18	10	3	5	50	32	33	الرابع
الوكرة	18	9	2	7	43	37	29	الخامس
الريان	18	6	7	5	52	42	25	السادس
الأهلي	18	6	2	10	40	47	20	السابع
الخور	18	4	4	10	27	46	16	الثامن
ام صلال	18	4	5	9	37	36	17	التاسع
الشمال	18	1	1	16	14	77	4	العاشر

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أشبال . حتى الجولة الثامنة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	18	14	3	1	67	12	45	الأول
السد	18	14	1	3	71	10	43	الثاني
الخور	18	13	0	5	51	30	39	الثالث
الريان	18	11	2	5	72	33	35	الرابع
قطر	18	8	3	7	43	29	27	الخامس
الأهلي	18	8	2	8	39	31	26	السادس
الوكرة	18	3	6	9	23	58	15	السابع
أم صلال	18	4	1	13	21	59	13	الثامن
العربي	18	2	2	14	19	74	8	التاسع
الشمال	18	1	4	13	16	82	7	العاشر

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى . أمل . حتى الجولة الثامنة عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	17	1	0	111	17	52	الأول
الغرافة	18	14	0	4	120	26	42	الثاني
الوكرة	18	13	1	4	93	40	40	الثالث
العربي	18	10	2	6	79	25	32	الرابع
قطر	18	10	1	7	67	40	31	الخامس
الأهلي	18	8	2	8	62	44	26	السادس
الريان	18	5	1	12	48	66	16	السابع
ام صلال	18	5	1	12	48	75	16	الثامن
الخور	18	3	0	15	39	94	9	التاسع
الشمال	18	0	0	18	6	250	0	العاشر

بقية أقطاب المربع الذهبي

فوز السد البطل على الخور بثلاثية سجلها له عوض داغر هدفين وحامد سامي.

وفاز الوصيف الغرافة على الأهلي 6 – 1 سجلها للغرافة هدافه وهداف الدوري عبد الرحمن عامر الكعبي هاتريك ومحمد الحربي هدفين ومحمد الكواري وعبد الله صالح هدفا لكل منهما، فيما سجل للاهلي مجاهد عبد الله.

وبدوره حقق الوكرة ثالث ترتيب دوري الأمل انتصارا عريضا على حساب قطر 9 – 1 سجلها له هدافه جاسم الجلابي هاتريك واحمد عبد الله هدفين وعبد الرحمن الشغمي هدفين وهدف لكل من حمد سعيد وسلطان حسين، وسجل لقطر هدفه الشرفي عبد الله علي الكواري، وحقق ايضا العربي انتصارا ثمينا ضمن به المركز الرابع عندما انتصر على ام صلال 5 – 0 سجلها له عبد العزيز السليطي هاتريك وهدف لكل من محمد الخياط وجاسم محمد، وحقق اريان فوزا على الشمال 12 – 1 سجل منها نجم المواجهة صالح مسعد سبعة اهداف، وسعيد الهاجري ثلاثة اهداف وعبد الرحمن خالد هدفن فيما سجل للشمال هدف الشرفي يعقوب يوسف.

الغرافة لدوري الأشبال والسد وصيفا

وكانت الجولة الأخيرة لـدوري الأشبال قد عرفت حسم اللقب لمصلحة الغرفاوية الذين انتصروا في اخر مواجهة على الأهلي بثلاثية نظيفة سجلها حمد محسن الحربي هدفين وسعد محمد هدف ليرفعوا رصيدهم الى 45 نقطة متقدمين بنقطتين عن ملاحقيهم السداوية الذين اكتفوا بواصفة البطل بعد انتصارهم الكأسح على الخور 8 – 1 سجلها لهم مشعل الشمري هاتريك وفهد علي هدفين وايوب مشهور هدفين وهدف لعبد الله ناصر فيما سجل للخور هدافه سعيد محمد.

وفاز رابع الترتيب الريان على الشمال 8 – 0 سجلها له هدافه وهداف البطولة سلطان بخيت مبارك سوبر هاتريك وهدف لكل من جاسم المسيفري ومحمدزجابر وخالد وسام ومحمد سهل. وانتهت مواجهة العربي وام صلال بفوز العربي 3 – 2، ومواجهة قطر واوكرة بفوز قطر 6 – 0.

الشمال يهبط إلى الدرجة الثانية

بعد انتهاء بطولات دوري الفئات هبط نادي الشمال الى دوري الدرجة الثانية باعتباره النادي الأسوأ نتائجا بين اندية الدرجة الأولى حيث احتل الترتيب الأخير في كل البطولات ليهبط رسميا، ولعل هبوطه في الفئات السنية قد رافق هبوط فريقه الأول، والأكيد ان الشمال يحتاج للكثير من الدعم والعمل ليستعيد عافيته على كل الاصعدة ونأمل ان تساهم منشآته الجديدة في تحسين وضعه.

تصوير محمد دبوس – بيجو راج – موهان موهنان

تأهلا بعد تجاوزهما للغرافة والأهلي في نصف النهائي..

الريان والوكرة يضربان موعداً في نهائي ساخن لبطولة كأس الشباب

ناصر الحربي

دخلت بطولات كؤوس الفئات السنية مرحلة الحسم حيت دورها النصف النهائي الحاسم والذي شهد تأهل كل من الريان وصيف بطل دوري الشباب والغرافة ثالث الدوري والوكرة رابع الدوري والأهلي سادس الدوري الى نصف نهائي كأس الشباب، فيما تأهل الى نصف نهائي كأس الناشئين كل من بطل الـدوري السد ووصيفه الغرافة وثامن الدوري الخور وبطل الدرجة الثانية الصاعد الى الأولى السيلية.

وتأهل الى نصف نهائي الأشبال بطل الدوري الغرافة ووصيفه السد ورابع الدوري الريان وخامس الدوري قطر، ووصل الى نصف نهائي الأمل بطل الدوري السد ووصيفه الغرافة وثالث الدوري الوكرة وخامس الدوري قطر.

فرق الغرافة ثم السد الأكثر تأهلاً

تأهلت كل فرق نادي الغرافة الشباب والناشئين والأشبال والأمل الى نصف النهائي، فيما تأهلت فرق نادي السد الى نصف نهائي ثلاث بطولات هي بطولات الناشئين والأشبال والأمل، وتأهلت فرق نادي الريان وقطر والوكرة الى نصف نهائي بطولتين حيث تأهل الريان الى نصف نهائي الشباب والأشبال وتاهل قطر الى نصف نهائي الاشبال والأمل والوكرة الى نصف نهائي الشباب والأمل، وتأهل الأهلي الى نصف نهائي الشباب والخور والسيلية الى نصف نهائي الناشئين.

الريان يخرج الغرافة مكرراً حدث كأس الأمير

شهد الدور النصف النهائي من بطولة كأس الشباب تأهل الريان والوكرة الى النهائي بعد مواجهتين قويتين بين الريان والغرافة من جهة والوكرة والأهلي من جهة اخرى، حيث انتهت مواجهة الريان والغرافة بفوز رياني مستحق على الغرافة بثلاثة اهداف مقابل هدفين، فيما انتصر الوكرة على الأهلي انتصار كبيرا مستحقا بستة اهداف نظيفة.

وقد شهدت مواجهة الريان والغرافة في شوطها الأول تفوقا للغرفاوية لعبا ونتيجة بعد تقدم بهدفين لهدف سجلها للريان فهد خلفان ولغرافة احمد بدر سيار وحمد ادغيف، فيما تحولت مجريات المواجهة في شوطها الثاني لمصلحة الريانية الذين استطاعوا اللعب بتوازن بين الدفاع والهجوم وبالرغم من التفوق الميداني للغرفاوية الذين اضاعوا فرصا عديدة للتسجيل استطاع الريانية استثمار خطورة مهاجميهم احمد علاء وفهد خلفان وعلي محمد وايضا لاعبي وسطهم عبد الله سالم العلي وسعود النعيمي ليسجلوا هدفين ثمينين عبر المتألق علي محمد تأهلوا بهم الى النهائي.

ويمكن القول إن الريان بقيادة مدربه البرازيلي سيزا قد اجادوا اسلوب لعب مواجهات الكؤوس التي تعتمد على المباغتة وخطورة الهجوم المرتد على العكس من لاعبي المدرب الجزائري الطيب عناني الذين لعبوا على طريقة النفس الطويل ففشلوا في استثمار سيطرتهم الميدانية النسبية ليتعرضوا للخسارة رغم الحضور الطيب للاعبيهم وتحديدا راشد الغفراني واحمد بدر سيار وعبد الغني منير مزيد وحمد ادغيف ومعهم زايد محسن الظهير الايمن الخطر وعلي با زمان فيما كان فيصل عادل اقل حضورا رغم خطورته الواضحة.



الوكرة يقسو على الأهلي بسداسية

المواجهة الثانية الحاسمة في نصف نهائي كأس الشباب انتهت لمصلحة الوكراوية بنتيجة عريضة حيث تمكن ابناء المدرب الوطني حسن عبد الله من هز شباك الأهلاوية ست مرات في مواجهة سيطروا على مجرياتها كما يبدو من النتيجة الكبيرة.

ولم يمهل النواخذة منافسيهم كثيرا حيث استهلوا انتصارهم الكبير بهدف مبكر عند ق 11 عبر كامران شاهين بن بادشاه ثم سجل لهم خالد القبيسي وعبد الرحمن احمد هدفين قبل نهاية الشوط الأول، وفي الوشط الثاني اضافوا ثلاثة اهداف أخرى عن طريق احمد فاضل وزين وخالد القبيسي وعبد الرحمن حسن.

القسم الثاني لدوري فرجان قطر ٢٠١٠ ينطلق بمواجهات الجولة الثامنة

الرميلة يتصدر القسم الأول والذخيرة وصيفاً وخليفة الجنوبية ثالثاً

انطلقت منافسات القسم الثاني من دوري فرجان قطر الاسبوع المنصرم بملعب مدينة خليفة الشمالية، يُذكر ان البطولة تنظمها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير للتفوق الرياضي والتي يترأسها ناصر سالم المانع.

هذا وكانت منافسات القسم الأول «ذهاب» من البطولة قد انتهت بصدارة فريق الرميله برصيد 19 نقطة من ست انتصارات وتعادل واحد وله 24 هدف وعليه 6 أهداف، فيما حل في المركز الثاني فريق الذخيرة برصيد 18 نقطة من 6 انتصارات وخسارة واحدة، وجاء في المركز الثالث فريق مدينة خليفة الجنوبية برصيد 16 نقطة من 5 انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحده، وفي المركز الرابع فريق مدينة خليفة الشمالية برصيد 12 نقطة من 4 انتصارات وثلاث خسائر.



وقد بدأت الجولة الثامنة في مفتتح القسم الثاني بلقاء جمع فريق عين خالد والذخيرة وانتهت المباراة بفوز الذخيرة بنتيجة 3/5.. سجل أهداف الذخيرة عصام مصطفى ابو العلا 3 أهداف وعبدالرحمن علي محمد هدفين وسجل أهداف فريق عين خالد مسلم فضل الراشدي وعبدالله محمد الراشدي وسالم بخيت خوار. وفي اللقاء الثاني حقق فريق المعموره الفوز على فريق مدينة خليفة الجنوبية ليصعد من المركز السابع إلى المركز الخامس برصيد 7 نقاط بعد ان كان قد انهى القسم الأول برصيد 4 نقاط من فوز وتعادل واحد وخمس خسائر، فيما توقف فريق مدينة خليفة الجنوبية عن اللحاق بالمقدمة، وسجل هدف فريق المعموره محمد جمعة جاكري بالدقيقة 30 من عمر اللقاء.

وشهد اللقاء الثالث فوز فريق مدينة خليفة الجنوبية على فريق الشحانية 1/4 ليصعد إلى المركز الثالث بعد ما رفع رصيده إلى 15 نقطة، وسجل أهداف فريق مدينة خلفية الشمالية سحيم خميس الحمد هدفين ومحمد درويش البلوشي واللاعب زايد شنان زايد هدف واحد لكل منهم، وسجل هدف الشحانية الوحيد اللاعب محمد بكر عيسى، ليتوقف رصيد الشحانية عق خسارته عند النقطة 5 بالمركز السابع، وفي اللقاءالرابع حقق فريق الرميله الفوز على فريق جوعان بنتيجة 0/1 ليواصل صدارته برصيد 22 نقطة.. سجل هدف فريق الرميله ياسر محمد شير.

هذا وسنوافيكم بنتائج الجولة التاسعة تباعا، ويتصدر هدافي الدوري لاعب فريق الذخيرة عبدالرحمن علي محمد برصيد 11 هدف، ويليه لاعب مدينة خليفة الجنوبية الصديق خلف الله برصيد 9 أهداف.

كأس الأشبال بين «الفهود» و«عيال الذيب»

اصبحت كأس الأشبال في متناول اشباب الغرافة واشبال السد اللذين ضربوا موعدا للمواجهة في نهائي منتظر ساخن. وقد استطاع الغرفاوية الصغار ونظرائهم السداوية تجاوز الدور النصف النهائي بنجاح بعد اجتيازهما لعقبتي منافسيهما الريانية والقطراوية في مواجهتين حاسمتين.

وتمكن أشبال الغرافة من كسب مواجهتهم امام أشبال قطر بأربعة اهداف مقابل هدفيين حيث شهدت المواجهة تفوقا للغرفاوية عندما تقدموا اولا بعد اربع دقائق من المواجهة بهدف حامد سعيد، غير ان القطراوية ادركوا التعادل عقبها بأربع دقائق فقط لينتهي الشوط الأول بالتعادل، ليعود الفهود في الشوط الثاني لتفوقهم عبر هدف ثاني عند ق 22 سجله حسن محسن ثم هدف ثالث سجله سعد محمد عند ق 32 وهدف ثالث عن طريق حسن محسن ايضا عند ق 38 وسجل للقطراوية لاعبهم علي عوض هدفا ثانيا عند ق 40.

وبدورهم تمكن السداوية الأشبال ابناء المدرب سعيد رزكي من التفوق على منافسيهم أشبال الريان ابناء المدرب عارف عوض بثلاثة اهداف سجلها لهم صاحب الأهداف الجميلة مشعل قاسم الشمري والمتألق ايوب مشهور من ركلة حرة على طريقة الكبار، والبديل الناجح الموهوب ناصر ابراهيم سنكيس بعد مواجهة شهدت تفوقهم الواضح مقابل اعتماد الريانية على دفاع المنطقة والهجوم المرتد المعتمد على ارسال الكرات الى المهاجم الخطر سلطان بخيت الكواري.



نجاح معنوي قبل المهمة القارية المرتقبة

سيكون لوصول الريان الى نهائي أغلى الكؤوس ومواجهة أم صلال أثره الكبير في تحفيز لاعبيه من اجل تحقيق نتيجة جيدة في مباراته المرتقبة امام موانج ثونج يونايتد بطل تايلاند في اطار دور الـ «16» لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي والتي ستقام يوم غد الثلاثاء المقبل باستاد احمد بن علي بنادي الريان..

ويتطلع الرهيب الذي نجح في أن يرسم البسمة على وجوه جماهيره في أن يتخطى حاجز الوصول الى دور الثمانية والاستعداد لمرحلة أخرى من مراحل البحث عن لقب جديد وهو اقتناص اللقب الغالي.

وليس من الصعب ملاحظة الجهد الكبير الذي بذله الرهيب من خلال المواجهات القوية التي خاضها سواء محليا أو آسيويا لاسيما وانه نجح في التغلب على بطل الدوري ووصيفه مما يعني أن حلم البحث عن اللقب الكبير سيكون متوافقا مع النجاح القاري.

كأس الأمير

خطوتان وحلم واحد!

ضمّد جرحه المحلي.. وأعد العدة للاستحقاق القاري

الغرافة يطرق باب العبور إلى ربع النهائي عبر باختك

متابعة: محمود الفضلي

ضمّد الغرافة جرح الخروج من كأس سمو الأمير وعقد العزم على المضي قدما نحو طرق باب العبور الى ربع نهائي دوري ابطال اسيا عندما يستقبل باختكور الاوزبكي الساعة السابعة وعشرين دقيقة مساء غد على استاد ثاني بن جاسم في الدور ثمن النهائي الذي بلغه الفهود بعد ان تسنموا قمة المجموعة الاولى الامر الذي منح ممثل الكرة القطرية اللعب على ارضه في المباراة الواحدة المؤهلة الى دور الثمانية حسب مستجدات التعليمات التي استحدثها الاتحاد الاسيوي منذ نسخة الموسم الماضي للبطولة، لتضعه القرعة في مواجهة الفريق الاوزبكي ثاني المجموعة الثالثة، وفق تكهنات من المراقبين والمتابعين ترجح كفة الفهود للتأهل عطفا على الصورة التي ظهر عليها الفريقان في منافسات دور المجموعات.

صحيح ان خروج الغرافة من كأس سمو الأمير على يد الريان في ربع النهائي، كان مفاجئا ولم يكن في حسابات الفهود ادارة وجهازا فنيا ولاعبين وجماهير ولا حتى في حسابات المحايدين والمراقبين والمتابعين عطفا على التفوق الذي صاغه بطل دوري نجوم قطر للمرة الثالثة على التوالي وحامل كأس سمو ولي العهد وكأس نجوم قطر، حتى اتفق الجميع على ان الغرافة سكن طابقا فنيا لم يستطع ان يصله احد على الصعيد المحلي.... ولكن يبدو واضحا ان المقولة العربية الشهيرة «رب ضارة نافعة» تنطبق تماما على حال الفهود عقب الخروج من كأس الأمير ومن عدة اوجه.. أولها ان الخروج ربما يكون قد كفا اللاعبين شر الارهاق الذي قد ينال منهم لو بلغوا نصف النهائي للعب امام السد يوم الجمعة الماضي اي بعد ثلاثة ايام فقط من لقاء الريان، على ان يعاود الفهود الظهور في البطولة الاسيوية باللقاء الهام امام باختكور الاوزبكي في دور الـ 16 لدوري ابطال اسيا يوم غد الثلاثاء اي بعد ثلاثة ايام فقط من لقاء نصف النهائي من كأس الأمير، وبالتالي فإن ضغط المباريات الثلاث سيضاف الى ما سبقه على الصعيد المحلي منذ الامتار الاخيره لدوري نجوم قطر مرورا بمباراتي كأس ولي العهد وصولا الى ربع ونصف نهائي من كأس الأمير ثم دور الـ 16 لدوري الابطال.. ووفقا لذاك الطرح فإن الخروج من كأس الأمير ربما يكون اقل وطأة من كتابة نهاية مبكرة لمشاركة اسيوية تبشر بخير قادم للغرافة والكرة القطرية التي غابت عن ساحة المنافسة على اللقب القاري قرابة العشرين عاما.

تعثر يعيد الحسابات

اما الوجهة الثانية للنفع الذي عاد على الغرافة رغم الخسارة فتتمثل في حاجة الفريق الى هزة تنأى باللاعبين عن الثقة المفرطة بنشوة ما تحقق من القاب هذا الموسم، ناهيك عن القرب من الرباعية المحلية التاريخية في حال وصول الفهود الى نهائي كأس سمو الأمير، وهو الامر الذي ربما سيكون سببا في اجهاض حلم المنافسة على لقب دوري الابطال الذي اضحى هدفا للجماهير القطرية بشكل عام ولجماهير الغرفاوية على وجه الخصوص... الامر الذي يعني السقوط في ذات المطب خلال دور المجموعات من دوري الابطال عندما قصد الفهود العاصمة الايرانية طهران لملاقاة الاستقلال هناك في الجولة الثالثة لمنافسات دور المجموعات بعد ان كانوا قد حسموا لقب الدوري بالفوز العريض على السد برباعية مقابل هدف، اذ مني الغرافة حينها بأثقل خسارة هذا الموسم وبثلاثية دون رد.. عموما السقوط امام الريان ربما يعيد ممثل الكرة القطرية للوقوف على الارض ليتحرى جهازه الفني ولاعبوه الواقعية بإستشعار حجم صعوبة المهمة بإحترام الخصم الاوزبكي الذي يمتلك صفات مدرسة اوروبا الشرقية بالعناد وعدم الاستسلام لاي واقع يفرضه الفريق المنافس، وهذا الامر طالما كان ميزه الكرة الاوزبكية سواء على صعيد الاندية او المنتخبات وعند الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي العلم اليقين.

ارهاصات الغيابات.. والحلول

ثمة معوقات فرضتها ارهاصات خوض المباريات في البطولة الاسيويه، حيث قضت البطاقات الصفراء احتجاب كل من احمد فارس وابراهيم الغانم عن لقاء باختكور، وان كان التأثير متباينا حيث ان غياب فارس ربما اقل وطأة بعدما كان اللاعب قد فقد مكانه الاساسي في تشكيلات كايو منذ فترة ليست بالقصيره في حين ان احتجاب ابراهيم الغانم هو الذي سيقض مضاجع المدرب

تصوير/ محمد دبوس

دوري أبطال آسيا

يؤكد طي صفحة الخروج من كأس الأمير.. كايو جونيور:

استفدنا من درس الاستقلال الايراني وجاهـ

تحسب كايو جونيور مدرب الغرافة من اولى تجاربه في ملاقاة فريق اوزبكي في الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا، منوها الى انه لن يقع في ذات المطب الذي وقع به في لقاء الاستقلال الايراني في الجولة الثالثه من منافسات المجموعة الاولى والتي خسرها الغرافه بثلاثية دون رد، اذ شدد كايو على انه وبمعونة جهازه المعاون درسوا الفريق الاوزبكي بشكل جيد من خلال مراجعة اشرطة مباريات دوري ابطال اسيا والدوري المحلي، مؤكدا انه بدأ عقب الخروج من بطولة كأس الأمير الى وضع الاستراتيجية المناسبة التي تضمن للفهود العبور الى الدور ربع النهائي بعد الوصول الى الجهوزية المثالية للمضي قدما في تحقيق الهدف المنشود بالذهاب بعيدا في البطولة القارية.

وشدد كايو على تجاوز اللاعبين الخسارة امام الريان والخروج من كأس الأمير، لافتا الى ان ذاك الخروج ربما له مبرراته خصوصا في ظل الحجم الكبير من ضغط المباريات التي خاضها الفريق بعد ان ظل الفهود يحاربون على اكثر من جبهة محليه وقاريه، مشيرا الى انه كان يمني النفس بالإحتفاظ باللقب الغالي، بيد ان ظروف المباراة لم تخدم الفهود، مشددا على انه قد تم طي هذا الامر بالشكل الكامل في اليوم التالي، حيث بدأ التركيز على البطولة القاريه التي يؤكد المدرب انها المسعى البالغ الاهميه للمنافسة على لقبها الذي يعد مطلبا لجماهير الغرافه وجماهير الكرة القطريه بشكل عام.

وحول مسألة الغيابات التي سيعاني منها الفهود بإحتجاب ابراهيم الغانم واحمد فارس... اكد كايو ان فريقه يتوفر على قاعدة جيدة من اللاعبين القادرين

ـور الاوزبـكي

البرازيلي بعد التألق اللافت والمستوى الثابت الذي يقدمه الغانم منذ انضمامه للغرافة مطلع الموسم الجاري قادما من العربي، ولعل معلومات قد وردت لـ «استاد الدوحة» ان كايو سيزج بماركوني اميرال العائد من اصابة ابعدته اغلب فترات الموسم الحالي، ليكون بديلا للغانم الموقوف كما اسلفنا، الامر الذي ينهي تكهنات بان يكون حامد شامي هو البديل للعلب في العمق الدفاعي، على ان يشارك فهيد الشمري في الجناح الايسر، فيما يعود سعود صباح ليكون الظهير الايسر، مع الاشارة الى ان كايو استخدم هذا الطرح في سابق المناسبات خلال منافسات دوري نجوم قطر.

الغرفاوية كانوا قد وضعوا ايديهم على قلوبهم خشية عدم قدرة المدافع الدولي العنابي بلال محمد الذي تعرض لإصابة اجبرته على الخروج بين شوطي مباراة الريان، بيد ان تأكيدات وردت الينا من معقل الفهود تقول ان بلال سيكون جاهزا للعب امام الفريق الاوزبكي.. وقد لا يخفى على احد القيمة الكبيرة لبلال في الدفاع الغرفاوي، وما ادل على تلك القيمة من الحالة التي ظهر عليها الخط الخلفي للفهود في الشوط الثاني من مباراة الريان وهو الشوط الذي غاب عنه بلال للإصابة.

النجوم الكبار على المحك

ثمة جملة صدرت على لسان البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة نصف نهائي كأس الأمير عندما قال يكفي الغرافه ما ناله هذا الموسم، وليترك كأس الأمير لفريق آخر... فلو تعامل الفهود مع ما طرحه اتوري لما ترك الخروج من كأس الأمير غصة في الغرافه، على اعتبار ان الفهود نالوا في الموسم الحالي ثلاثة القاب ناهيك عن انهم حاملو اللقب الغالي في الموسم الماضي، وبالتالي فإنه من الاجدى التفكير في البطولة الاسيويه خصوصا بعد ان اضحى الغرافه الممثل الوحيد للكرة القطريه في البطولة عقب خروج السد من دور المجموعات.

لنتفق على ان الخسارة الغرفاوية لم تكن ابدا دليل وهن فني او ضعف في جانب تكتيكي او قصور اصيل في امكانات الجهاز الفني او اللاعبين، بل هي خسارة مجردة لفريق لم يكن في يومه، وها حصل ويحصل مع اكبر الفرق في العالم تحت بند ما يُسمىdrop ، ناهيك عن ان الخسارة التي مني بها الغرافه هي الثالثه في الموسم في اربع بطولات دخلها الفريق هذا الموسم ما بين الجبهة المحليه والقاريه، وبالتالي فإن تدارك هذا الامر ليس بالصعب سيما وان صفوف الفهود حُبلى بالنجوم الكبار، ونخص بالذكر الرباعي المحترف «جونينيو والعساس وكليمرسون ويونس محمود» والذي يشكل الهيكل الاساسي في كيان الفريق الغرفاوي اي بالاحرى ان الكرة باتت في ملعب هذا الرباعي كي يعين الفهود على استعادة المستوى الذي ظهروا عليه في سابق المباريات وبمختلف المنافسات، فإذا ما قدم جونينيو الدور المناط به في اشغال ثنائي الهجوم يونس وكليمرسون، واذا ما مارس العساس دوره الطبيعي في تقديم العون الى الخط الخلفي، نجزم حينها ان العبور الغرفاوي الى الدور ربع النهائي سيكون مضمونا.

الاوزبكي العنيد.. والمدرب الجديد

يبدو ان الغرافه لن يعاني وحده من معوقات قبيل مباراة الدور ثمن النهائي، ذلك ان العدوى انتقلت الى الفريق الاوزبكي الذي سيعاني ايضا من غياب عناصر مؤثرة جراء الايقاف، فيما تبدو المشكلة الاكبر في الادارة الفنيه للفريق بعد ان قبلت الادارة استقالة المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش، وتم تعيين المدرب المحلي رافشان حيدروف الذي سبق له الإشراف على باختاكور مرتين من قبل، ويذكر ان حيدروف كان قد اشرف على تدريب منتخب أوزبكستان خلال الفترة من عام 2002 ولغاية 2004 ثم قاد المنتخب لفترة قصيرة بعد ذلك عام 2005.

مسيرة باختكور في نسخة هذا الموسم لدوري ابطال اسيا في النسخة الحاليه لم تكن مقنعة بشكل كبير حيث جمع الفريق تسع نقاط من ثلاثة انتصارات وثلاث هزائم، كانت تلك النقاط كافية للعبور الى الدور الثاني كصاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثه خلف الشباب السعودي، وسجل ثمانية اهداف وقبلت شباكه عشرة اهداف.... ولعل ما يستحق التوقف هو ان الفريق الاوزبكي جمع اولى نقاطه في مشوار المنافسة من خارج ارضه بالفوز على فريق العين الاماراتي.

يملك الفريق الاوزبكي سجل مشاركات جيد في البطولة التي لم يحتجب عن النسخات الست السابقه منذ التعديل الاول الذي طرأ على البطولة.. ففي نسخة عام 2004 بلغ الفريق الاوزبكي نصف النهائي قبل ان يخرج من ذاك الدور على يد سونغنام الكوري الجنوبي، فيما خرج باختكور من الدور الاول دور المجموعات في النسخات الاربعة المتتالية 2005 و2006 و2007 و2008 وان كان الخروج عام 2008 كان بفارق المواجهات المباشرة مع القادسية الكويتي، اما المشاركة الاخيرة السابقة عام 2009، فقد بلغ باختكور الدور ربع النهائي قبل ان يخرج على يد الاتحاد السعودي.

بطاقة المباراة

الغرافة ـ باختكور الاوزبكي

المناسبة: دور الـ 16 لدوري ابطال اسيا

الزمان: الساعة السابعة و20 دقيقة مساء غد الثلاثاء

الحكام: طاقم سوري بقيادة محسن بسمه، والمساعدان تمام حمدون ومحمد جودت.

دوري أبطال آسيا

خروج الفهود من كأس الأمير... الضارة النافعة وهذه هي الأسباب



ـزون لباختكـور الأوزبكـي

على سد اي غياب للاعب اساسي، مذّكرا بعديد المواقف المشابهة التي تعرض لها الفريق وتم ايجاد الحلول لها بالعناصر البديلة التي اثبتت كفاءة كبيرة على الصعيد المحلي وتكرست على الصعيد القاري بالفوز الذي حققه الفريق الرديف على الاهلي السعودي في الرياض بهدف دون رد، وهو الانتصار الذي منح الغرافه افضلية خوض المباراة الوحيده في دور الـ 16 لدوري الابطال.

وعن مدى استثمار مسألة التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني للفريق الاوزبكي قبيل المباراة، يرى كايو ان هذا الامر يحتمل ان يكون ايجابيا وليس سلبيا على اعتبار ان التغيير قد يولد اجواء تحد داخل الفريق من قبل اللاعبين سعيا من اللاعبين إثبات احقيتهم باللعب في التشكيلات الاساسية، دون ان يستبعد ايضا الناحية السلبية، لكنه شدد على ان اللاعبين لن يضعوا تلك المسألة في اعتبارهم ابدا، وسيخوضون اللقاء بهدف الانتصار بغض النظر عن وضع الخصم، متسلحين بعاملي الارض والجمهور حيث كسب الغرافة تلك الافضلية بصفته بطلا للمجموعة الاولى للدور الاول.

وحول ما اذا كانت الخسارة امام الريان قد اسقطت شعارا كان قد رفعه المدرب البرازيلي وعبر «استاد الدوحة» عندما قال انه يطمح لان يقدم للغرافة ما لم يستطع احد قبله ان يقدمه، اكد كايو انه مازال عند طموحه اذ يأمل في المنافسة على لقب دوري ابطال اسيا، خلافا لما تم تحقيقه محليا بالظفر بالبطولات الثلاث.



الغرافة والريان.. استحقاق آخر ينتظر النجاح

أكمل الغرافة والريان جاهزيتهما للدخول في الاستحقاق القاري الجديد بعد أن أسدل الستار على مسلسل مشاركات الغرافة المحلية بينما يتأهب الريان لتحقيق نجاح قاري آخر يسير بموازاة تأهله الى نهائي أغلى البطولات..

وفي الصور التالية جانب من لقاءات سابقة للفريقين في دوري الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي.









تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس